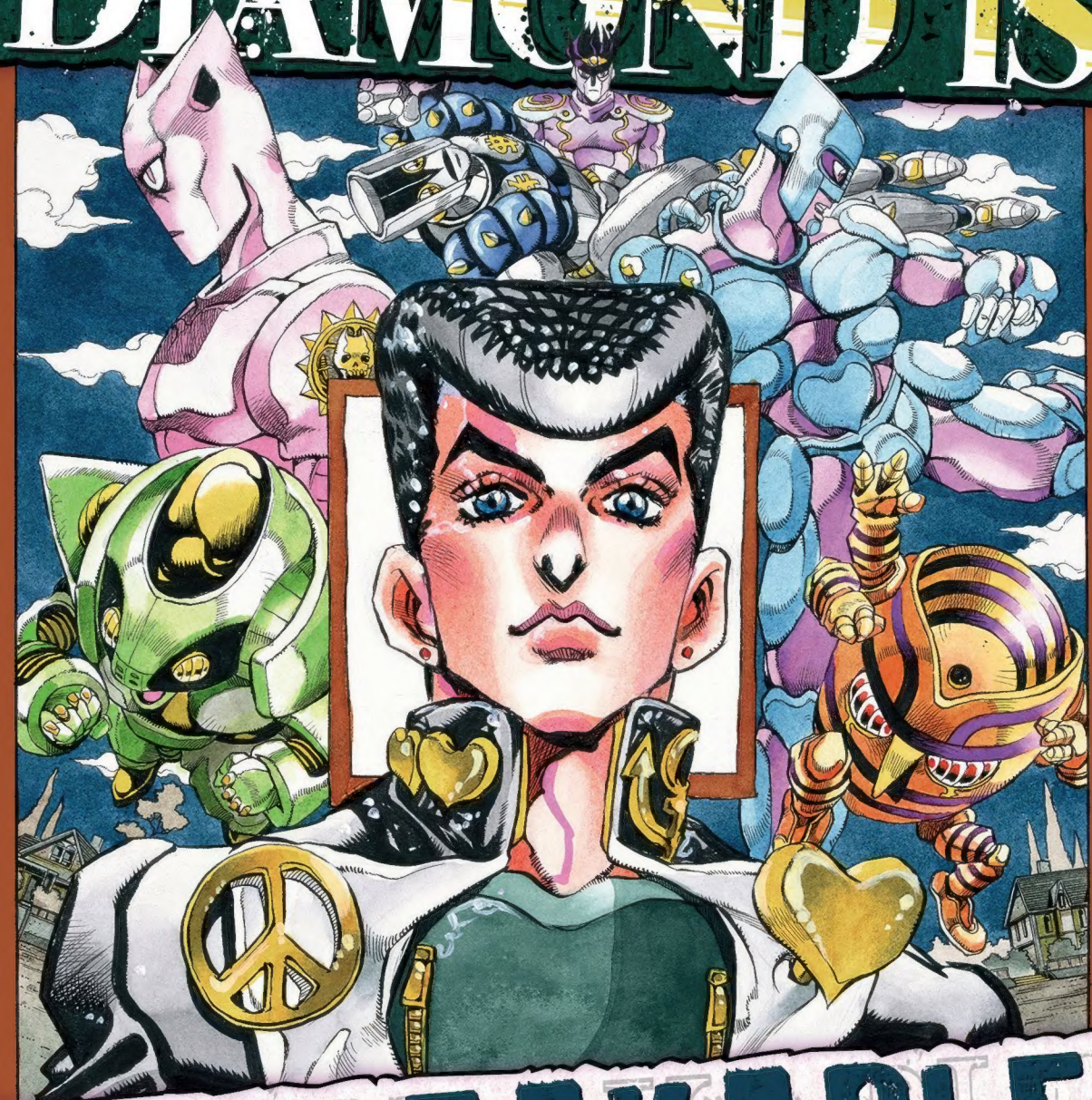


JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

DIAMOND IS



UNBREAKABLE

9

37

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE HIROHIKO ARAKI JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

Ce récit est une fiction, toute ressemblance avec des personnes,
événements ou sociétés existants serait purement fortuite.

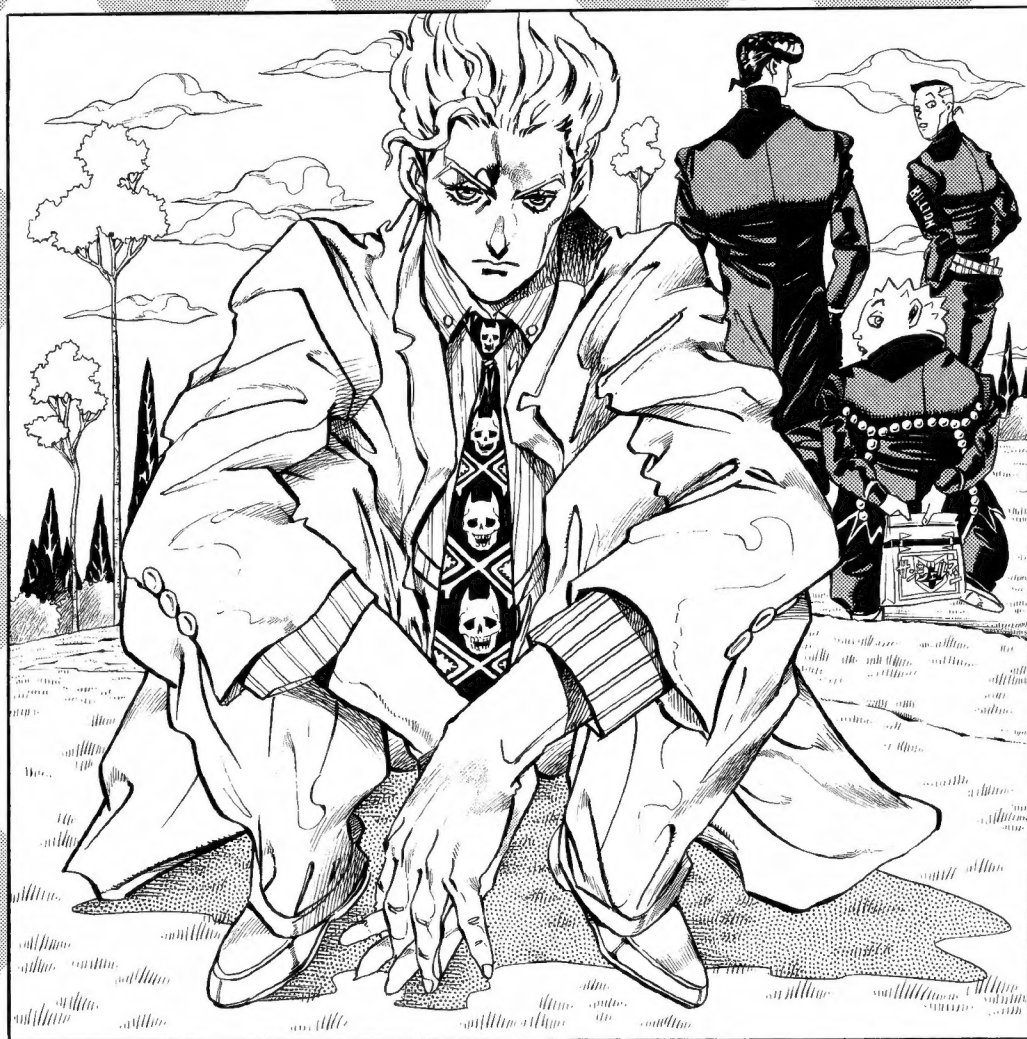
TONKAM

09

(37)

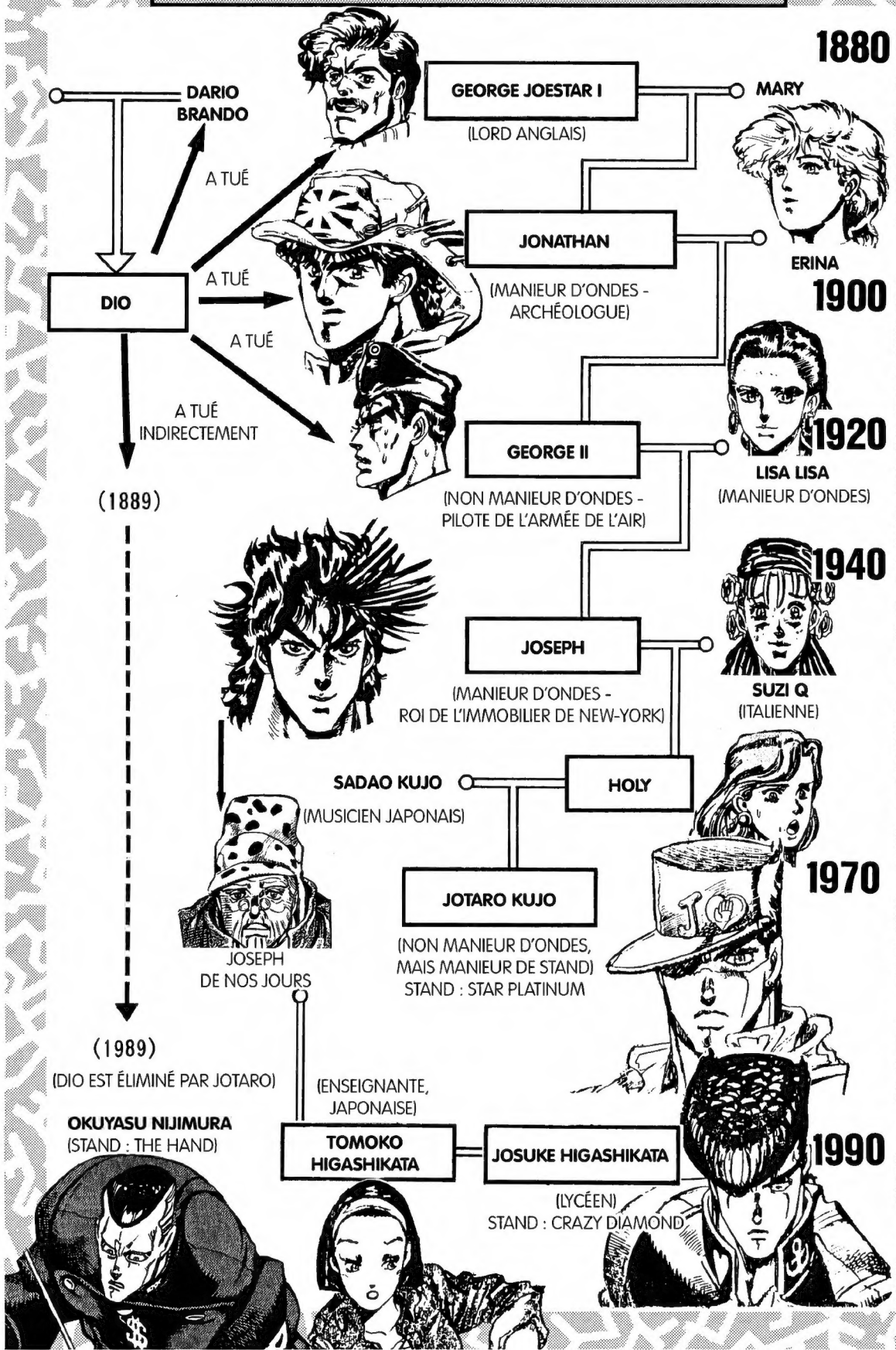
DIAMOND IS UNBREAKABLE

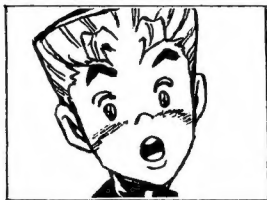
YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ



Hirohiko Araki

GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE JOESTAR





KOICHI HIROSE

AMI DE JOSUKE. IL MANIE LE STAND « ECHOES » CAPABLE DE CONTRÔLER LE SON.



SHIGEKIYO YANGU
SURNOMMÉ SHIGECCHI,
IL MANIE LE STAND
« HARVEST ».



JOSUKE HIGASHIKATA

LYCÉEN EN SECONDE
VIVANT DANS LA VILLE
DE MORIO. LA MOINDRE
CRITIQUE SUR SA
COIFFURE SUFFIT À LUI
FAIRE PÉTER UN CÂBLE.
C'EST LE NEVEU
DE JOTARO.



JOTARO KUJO

MANIEUR DE STAND,
UN POUVOIR EXTRA-
SENSORIEL. APRÈS AVOIR
VAINCU DIO, IL ACQUIERT
SA RENOMMÉE EN
PARCOURANT LES MERS
DU GLOBE.

HISTOIRE

Ce récit tragique se déroule sur plus d'un siècle, et oppose Dio à la famille Joestar.

De nos jours, au Japon, Jotaro Kujo (Jojo), le petit fils de Joseph Joestar, possède un pouvoir extra-sensoriel nommé Stand, pouvoir mettant en péril la vie de sa mère Holy. Pour la sauver, Jojo se rend en Égypte afin de tuer Dio, la source de ce mal. Jojo et ses amis parviennent à vaincre les manieurs de Stand que Dio a envoyés à leurs troussees et arrivent enfin jusqu'à la résidence de ce dernier. Mais deux d'entre eux, Abdul et Iggy, perdent la vie juste avant d'affronter leur ennemi juré. Quant à Kakyoin, il succombe face à l'attaque du Stand de Dio : The World. Malgré la perte de ses compagnons, Jotaro parvient à éliminer Dio, mettant un terme à leur confrontation séculaire.

En 1999, au Japon, des événements anormaux se produisent à Morio, ville ordinaire de province. Les manieurs de Stand malveillants s'y multiplient à cause de L'arc et la flèche, les artefacts qui ont réveillé le pouvoir de Dio ! Jotaro et ses compagnons se retrouvent engagés dans une lutte interminable... Koichi et Rohan Kishibe rencontrent la jeune fantôme Reimi Sugimoto et découvrent qu'un assassin inconnu se cache dans la ville de Morio. Par ailleurs, Josuke et Okuyasu rencontrent Shigechi, collégien manieur de Stand...

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE DIAMOND IS UNBREAKABLE

JoJo

VOL. 9

YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ

SOMMAIRE

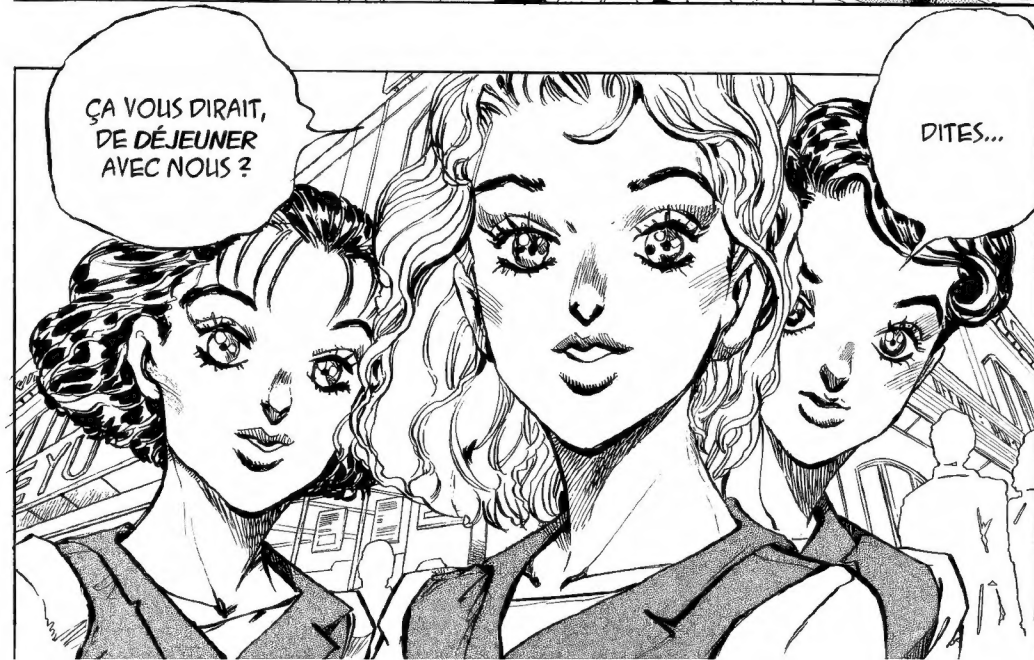
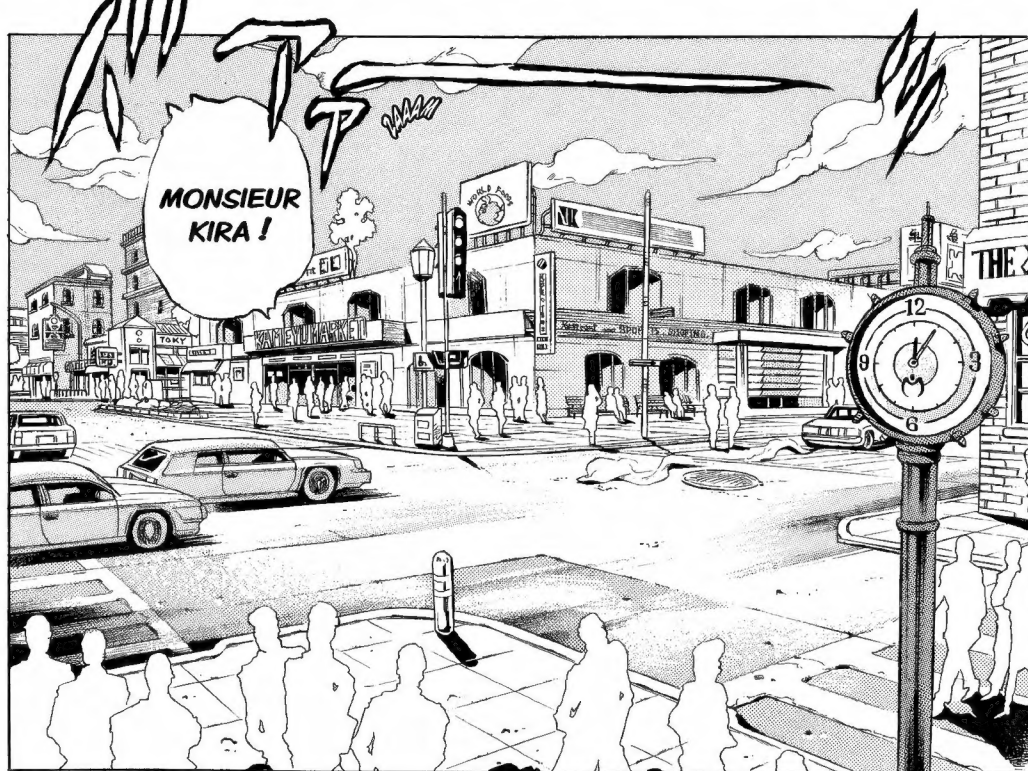
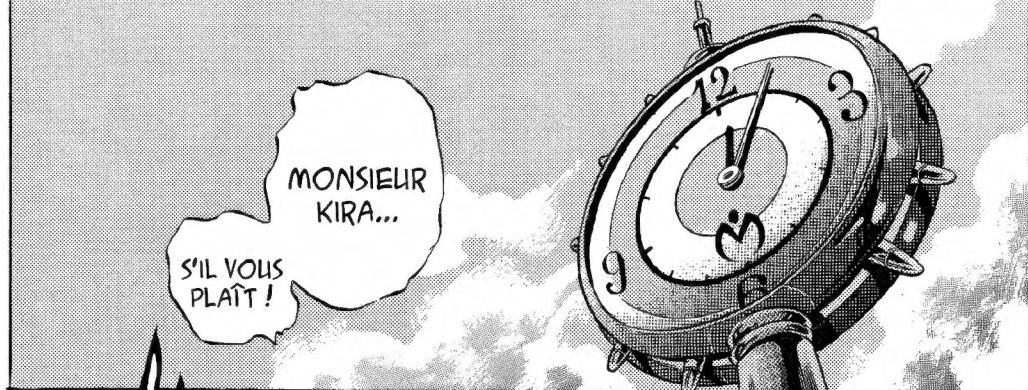
Yoshikage Kira veut la tranquillité, partie 1	007
Partie 2	027
Partie 3	047
Partie 4	067
Partie 5	087
Les habitants de Morio	107
Yukako Yamagishi se rêve en Cendrillon	
Partie 1	127
Partie 2	146
Partie 3	165

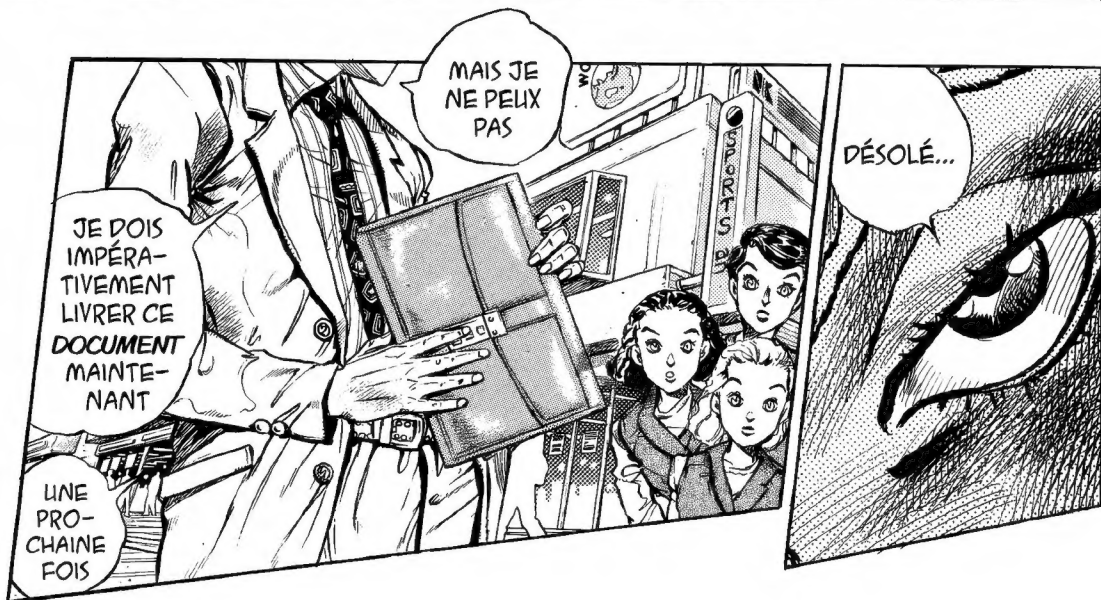
YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ

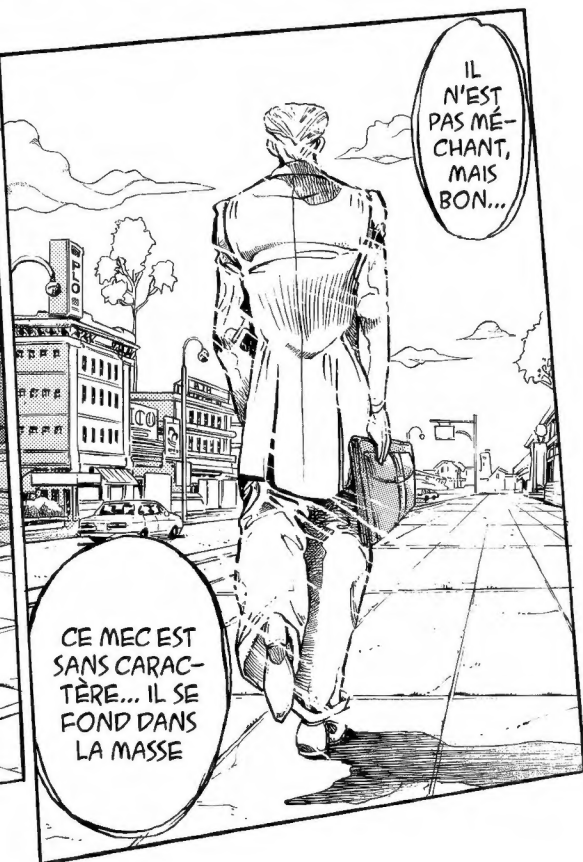
PARTIE ①



DIAMOND IS
UNBREAKABLE













ALLEZ,
LEQUEL
TE PLAÎT
LE PLUS ?

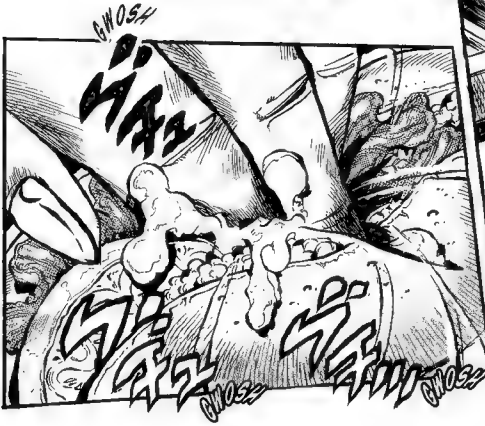


LEURS
SANDWICHS SONT
FAITS D'UN PAIN FRÂCHE-
MENT CUIT À 11 H DU MA-
TIN. À 13H, LES STOCKS
SONT DÉJÀ ÉPUISÉS.

REGARDE, ON
SENT ENCORE
LA CHALEUR DU
PAIN À TRAVERS
L'EMBALLAGE

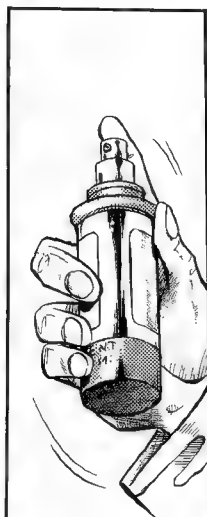
ET LA
GARNITURE...
CE PORC, TOUT
JUSTE FRIT... TU
SENS COMME IL
CROUSTILLE ?

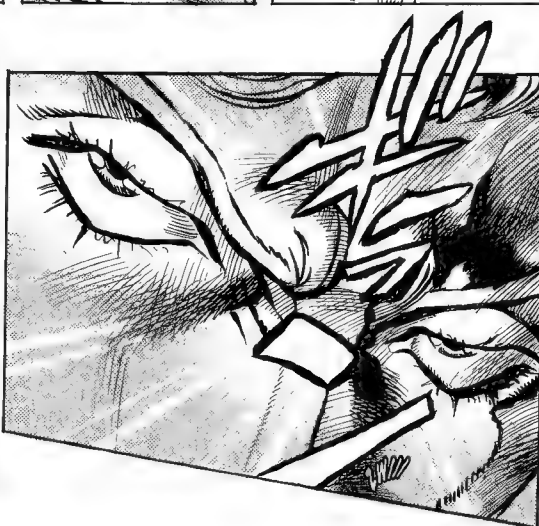
LE PAIN
EST BIEN
MOELLEUX,
N'EST-CE
PAS ?

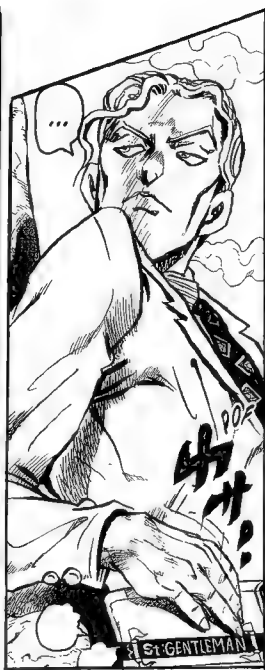








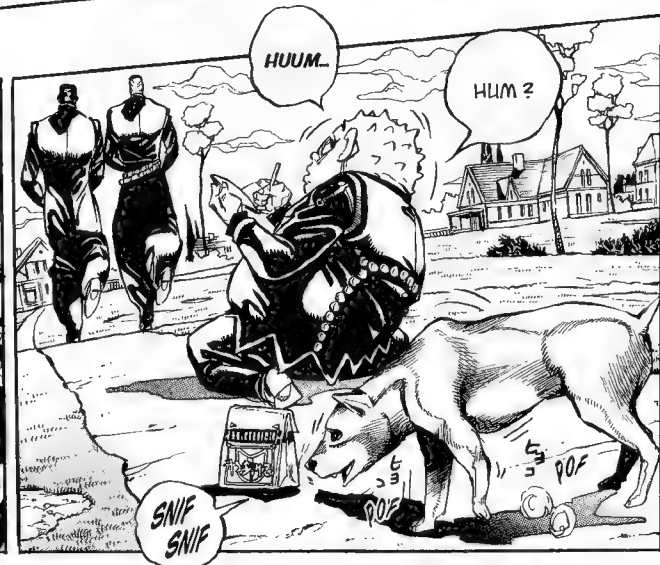


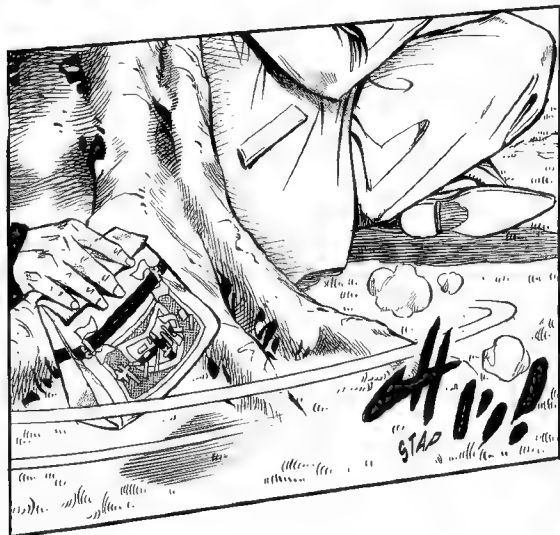
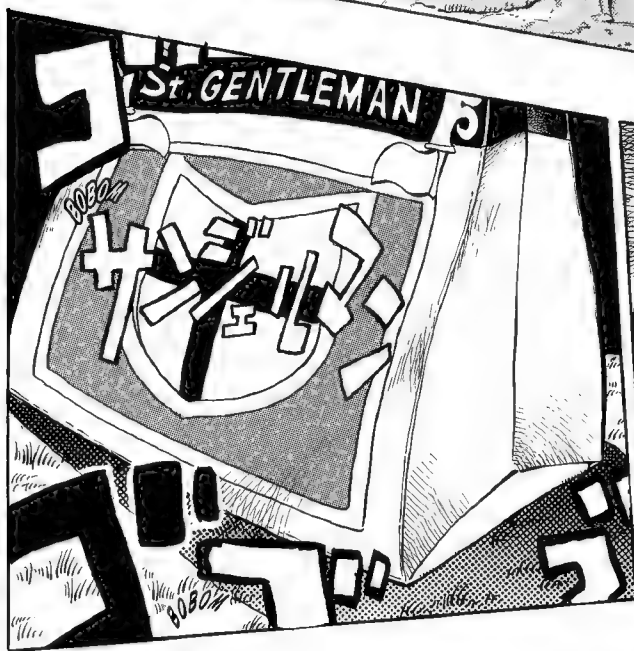


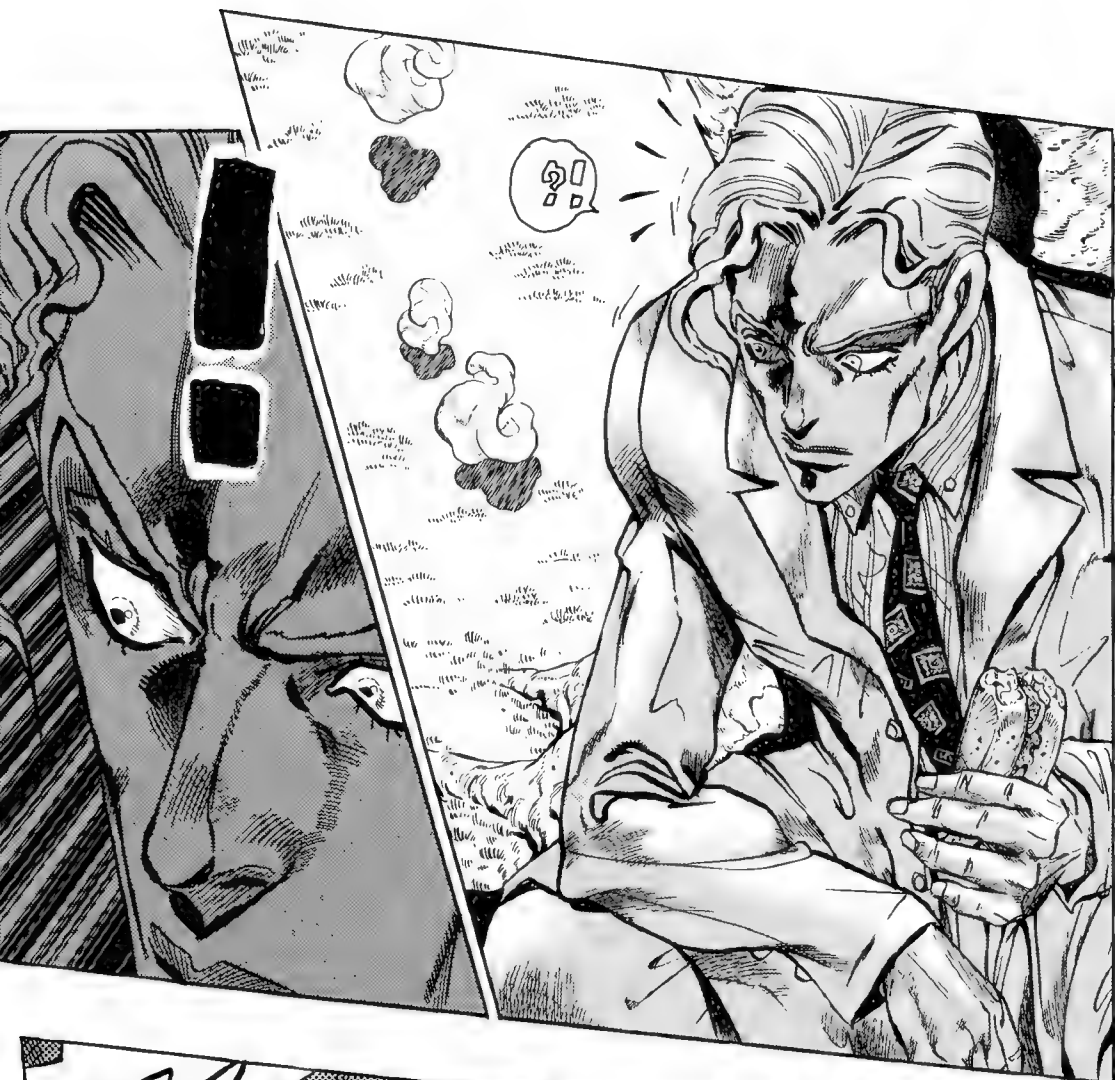


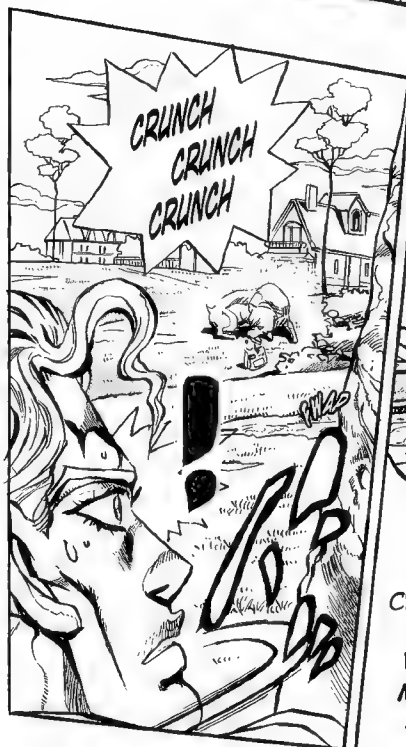
* NdT : Environ 7 euros.











JOSUKE !
OKUYASU !
ATTENDEZ-
MOI !

YOU-
HOUU !

SIGNEZ
D'ABORD
CETTE RECON-
NAISSANCE
DE DETTE ! Y
ME FAUT VOT'
SIGNATURE !



SI JAMAIS IL L'OUVRE
ET DÉCOUVRE CE
QU'IL **CONTIENT...**

BON SANG, CE
SALE GOSSE ! IL S'EST
TROMPÉ DE SACHET
ET A PRIS LE MIEN !







**ELLE PORTE LA
BAGUE QUE JE
LUI AI ACHETÉE !**

YOSHIKAGE KIRA
VEUT LA TRANQUILLITÉ
PARTIE ②

QUAND JE PENSE
QUE JE N'AI JAMAIS
LAISSÉ TRAÎNER LE
MOINDRE **INDICE**
DEPUIS QUINZE
ANS... ET C'EST UN
PETIT MORVEUX
QUI PART AVEC
LA PREUVE !



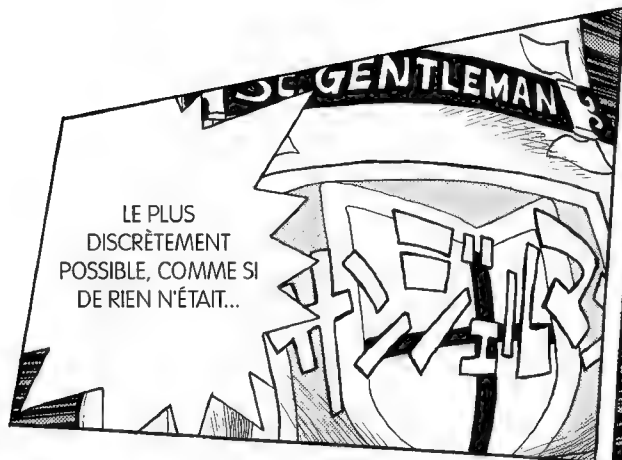
À CAUSE DE
CETTE **BAGUE**,
LA POLICE
AURA TÔT FAIT
DE REMONTER
JUSQU'À MOI...
SANS PARLER
DE LA PRÉSENCE
DE MES
EMPREINTES
DIGITALES

PARCE QUE
SI JAMAIS IL
DÉCOUVRE MON
AMIE... J'AI PLUTÔT
INTÉRÊT À LUI
CACHER MON
VISAGE

DANS UN
PREMIER TEMPS,
JE DOIS ÉVITER
DE LUI PARLER

QUE
FAIRE ?!





LE PLUS
DISCRÈTEMENT
POSSIBLE, COMME SI
DE RIEN N'ÉTAIT...



ÇA NE ME
LAISSE QU'UNE
OPTION :
JE DOIS LUI
VOLER LE
SAC...



T'AS PRIS L'UN
DES DERNIERS
SANDWICHES !
TOUT LE RESTE
EST DÉJÀ
PARTI !
FAIS CHIER !

OH !

S
A
N
D
W
I
C
H

DIS DONC !
SHIGECHI !
T'AS VRAI-
MENT DE LA
VEINE, TU
SAIS ?!





UN MENU
BOISSON À MOINS
DE 500 YENS ?
ON N'AURA QU'UN
PETIT TRUC BAS
DE GAMME !

ET SI ON
ALLAIT PLUTÔT
À LA CANTINE,
COMME D'HAB ?
AU MOINS, ON
AURA LE VENTRE
PLEIN

GNÉ-
HÉ HÉ !



ALLEZ
VIENS, JO-
SUKE ! ON
VA ALLER
S'ACHETER
UN PANIER-
REPAS



PEUH !
ESPÈCE
DE RADIN !

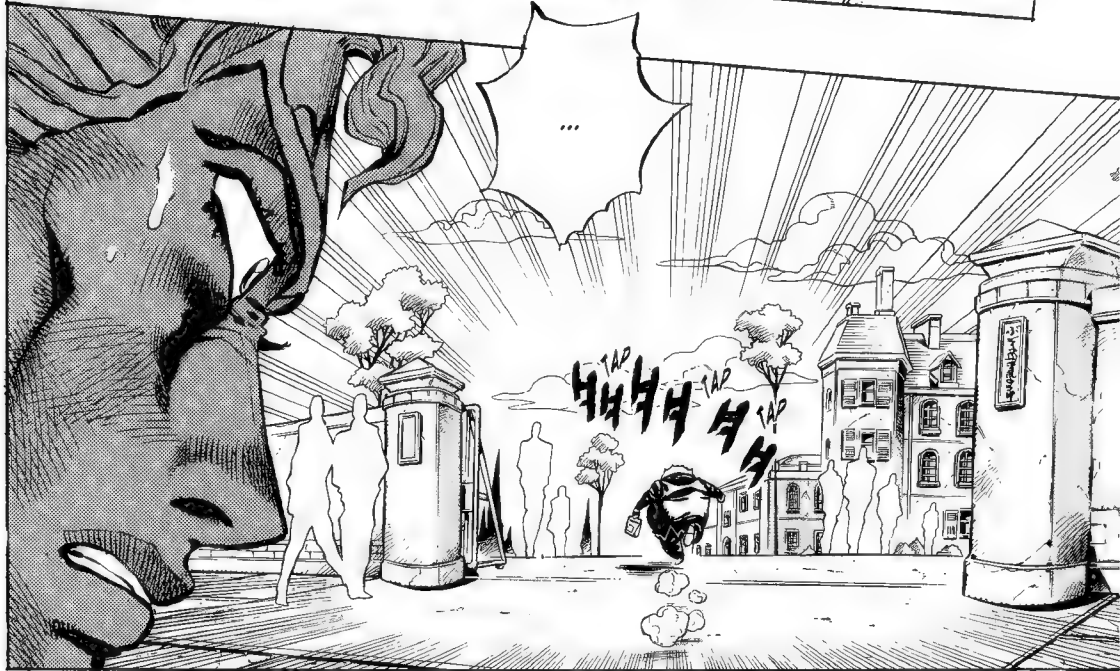






Z'ÉTAIS
TÊTE EN L'AIR.
DÉSOLÉ

EXCUSEZ-
MOI

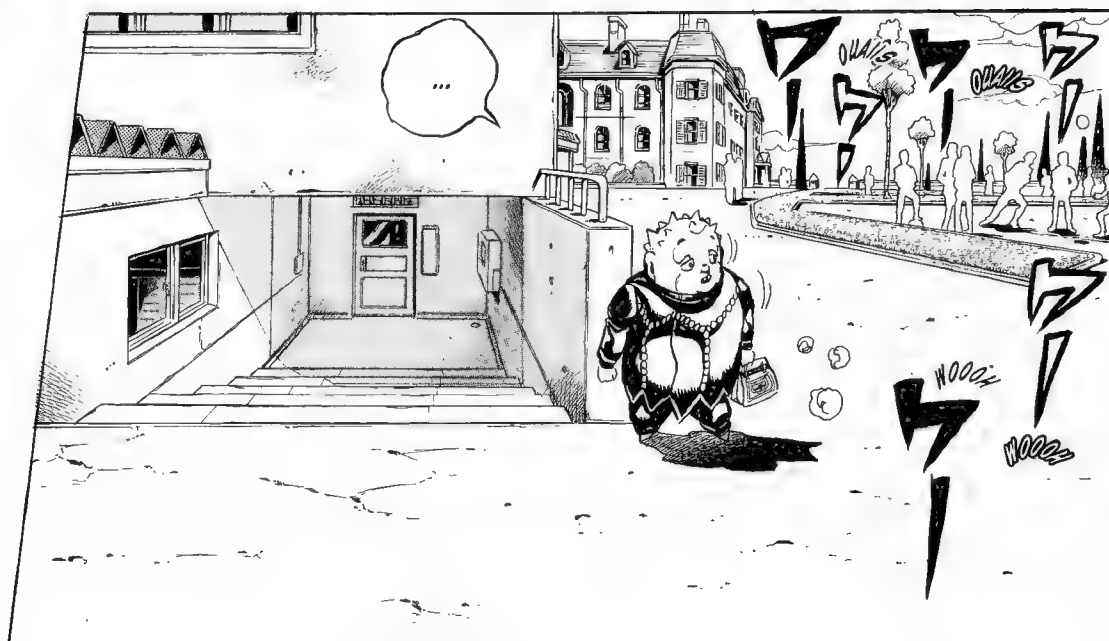


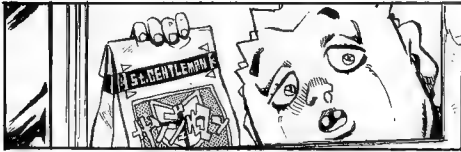
IL S'APPELAIT
SHIGECHI, SI
MA MÉMOIRE
EST BONNE

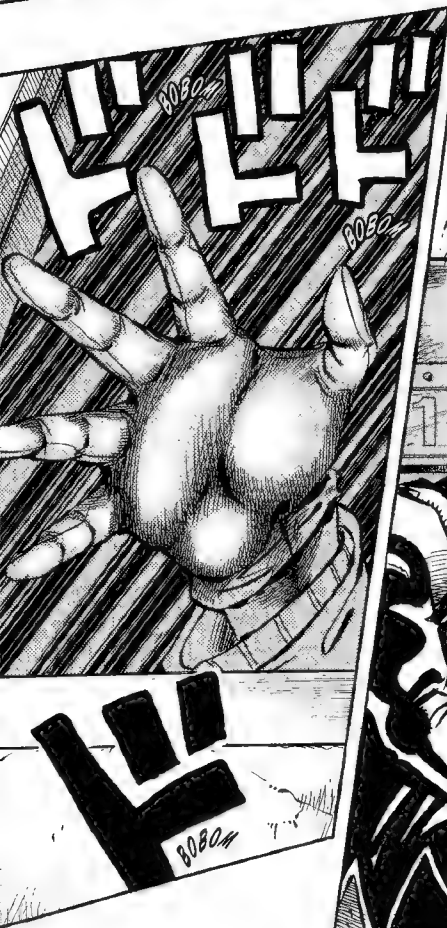
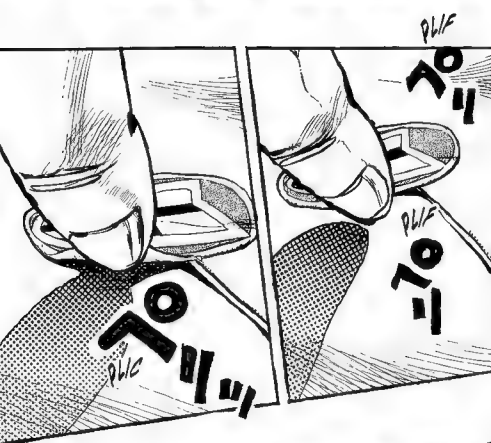
IL S'EST SÉPARÉ DE
SES AMIS MAIS IL
RETOURNE À L'ÉCOLE
IL COMPTE PRENDRE
SON DÉJEUNER LÀ
BAS. QUE FAIRE?

ÇA SE
COMPLIQUE...

Collège de
la colline
des vignes















J'AURAIS PU
SUPPRIMER UNE
PERSONNE, MAIS
TROIS... C'EST
PLUS COMPLIQUÉ

ET MAIN-
TENANT ?



JE N'AI
PAS LE
CHOIX...

JE DOIS ABSOLU-
MENT ME SORTIR
DE CETTE SITUATION
DRAMATIQUE!
BON SANG ! ET
DIRE QUE MON
AMIE N'EST QU'À
QUELQUES CENTI-
MÈTRES DE MOI !



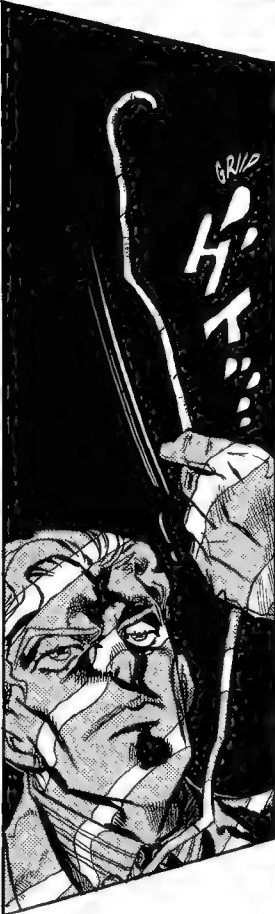
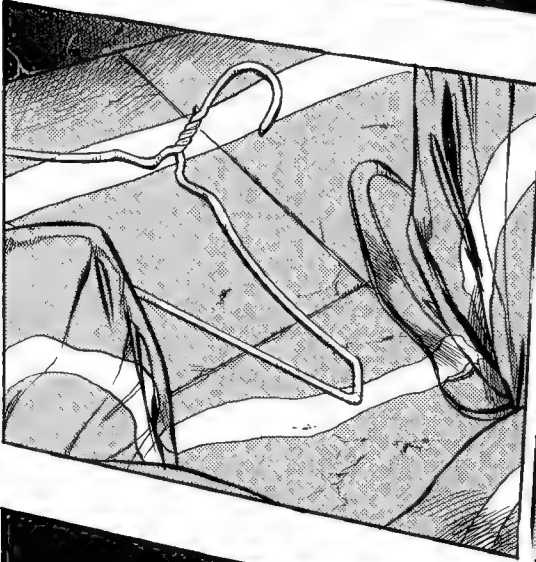
BEURK ! DU
THÉ AU LAIT
AVEC DU RIZ...
C'EST DÉGOÛ-
TANT !

TU AS DU
THÉ NOIR ?
ET DU THÉ
AU LAIT ?

MOI JE
PRÉFÈRE
LE THÉ
JAPONAIS
AU CAFÉ !

SHIGECHI !
MERCI
D'AVANCE,
HEIN !

?!



AVEC ÇA, JE DEVRAIS
POUVOIR L'ATTEINDRE !
SI J'ARRIVE À L'ATTRAPER
AVEC CE FIL DE FER, JE
POURRAIS LE GLISSER
DANS UNE INTERSTICE

STIC

5

STIC

IL EST ASSIS ET
REGARDE DE
L'AUTRE CÔTÉ...

LE TYPE AU-
DESSUS DE MOI
S'APPELLE
JOSUKE

ET
L'AUTRE QUI
SE NOMME
OKUYASU NE
VOIT PAS LE
SACHET, DE LÀ
OÙ IL EST !

STIC

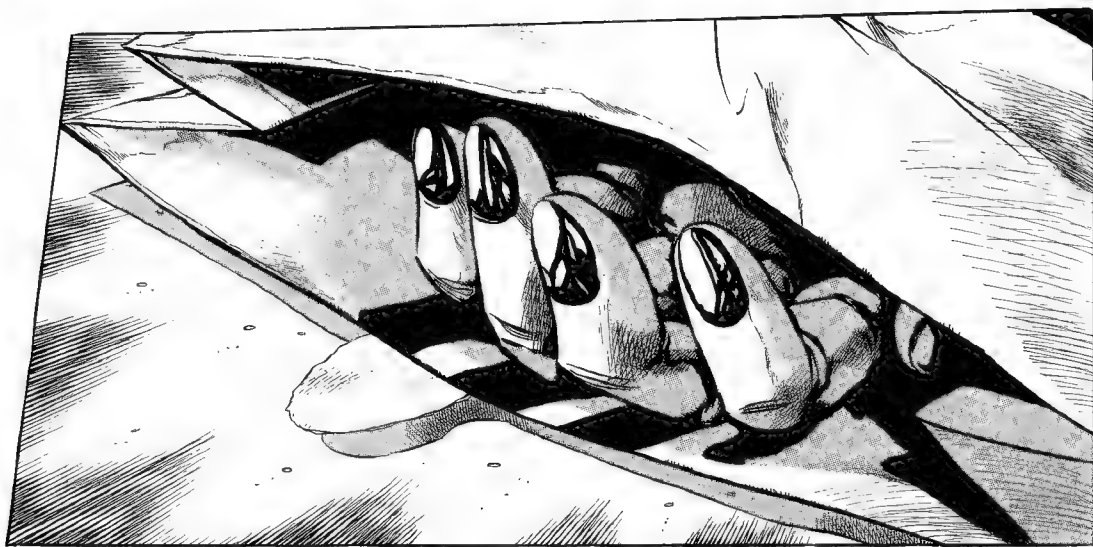
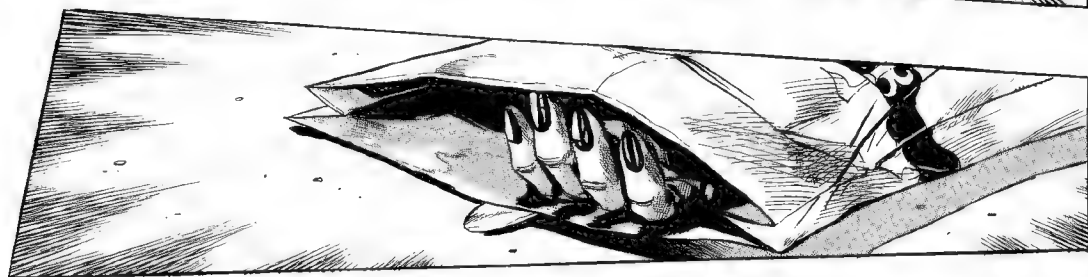
ST. GENTLEMAN - B

JE L'AI !

ÇA V
EST !











YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ PARTIE ③







T'AS QUAND MÊME PAS L'INTENTION DE ME CHOURAVER MON SANDWICH ?!

EH OH ! FAIS GAFFE À TOI, JOSUKE !



TSSS ! C'EST PAS POSSIBLE D'ÊTRE AUSSI GRIGOU, MA PAROLE ! ET MON THÉ, ALORS ?! C'EST POUR AUJOURD'HUI OU POUR JAMAIS ?

UN THÉ AU LAIT POUR MOI !



OUAIS BEN PAS TOUCHE !

APRÈS TU VAS DIRE UN TRUC DU GENRE : "OH, Z'ADORE LE SANDWICH AU POULET TERYAKI, FAIS-MOI GOÛTER UN PEU, SHIGECCHI" !

TU VAS PAS TE CONTENTER DE REGARDER !

J'AI ENTENDU UN BRUIT BIZARRE, ALORS JE VOULAIS VOIR D'OU ÇA VENAIT !

BIEN SÛR QUE NON ! T'ES BÊTE OU QUOI ?!



JE L'AI ENFIN
RÉCUPÉRÉE !

HU
HU HU !
J'AI EU
QUELQUES
SUEURS
FROIDES,
MAIS...

ÇA Y
EST !

MON...
MON SANDWICH !
OÙ C'EST QU'IL
EST ?!

HEIN ?

?

A
A
A
H !

UN THÉ
JAPONAIS
ET UN THÉ
AU LAIT !

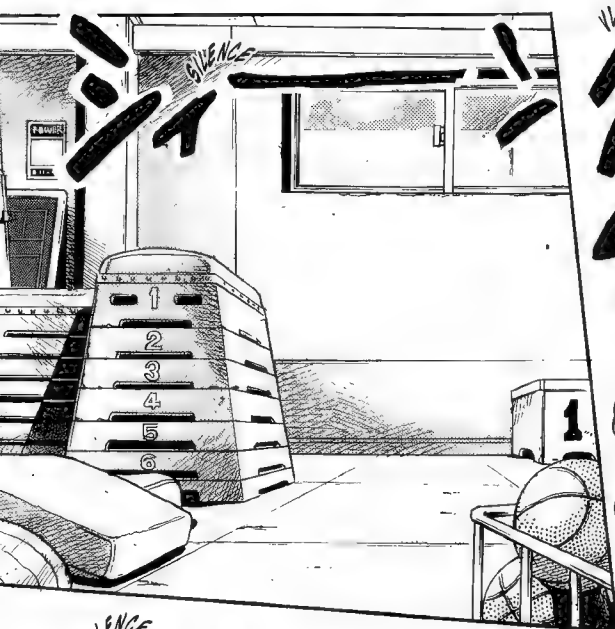
ET
VOILÀ !

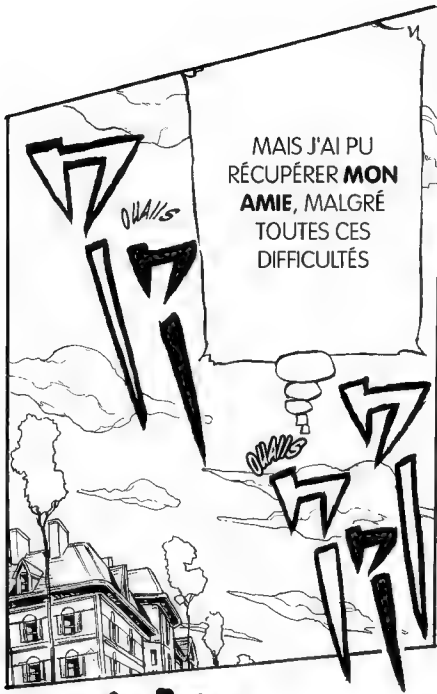




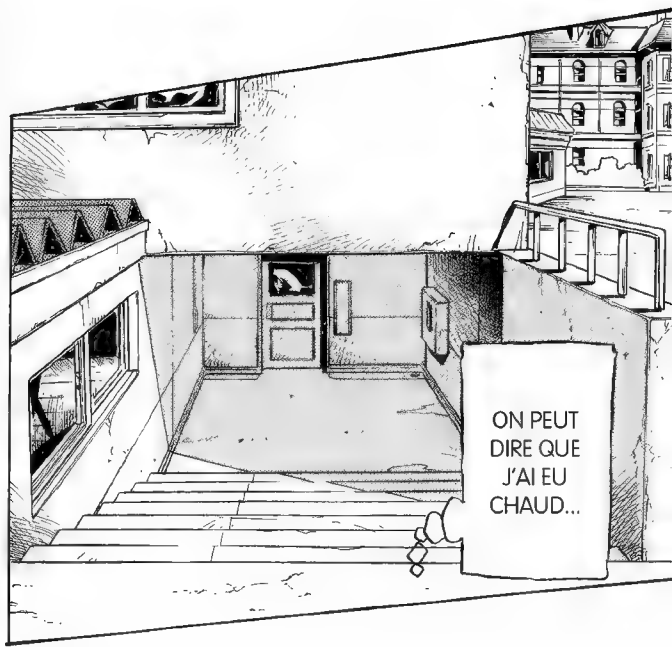








MAIS J'AI PU
RÉCUPÉRER **MON**
AMIE, MALGRÉ
TOUTES CES
DIFFICULTÉS



ON PEUT
DIRE QUE
J'AI EU
CHAUD...



**C'ÉTAIT
TOI !**

GRÂCE À MON
ATTENTION
RIGoureuse ET
MON **DYNAMISME**
AUDACIEUX, JE
DEVRAIS RÉUSSIR
À MENER UNE VIE
ASSEZ HEUREUSE...
HÉ HÉ

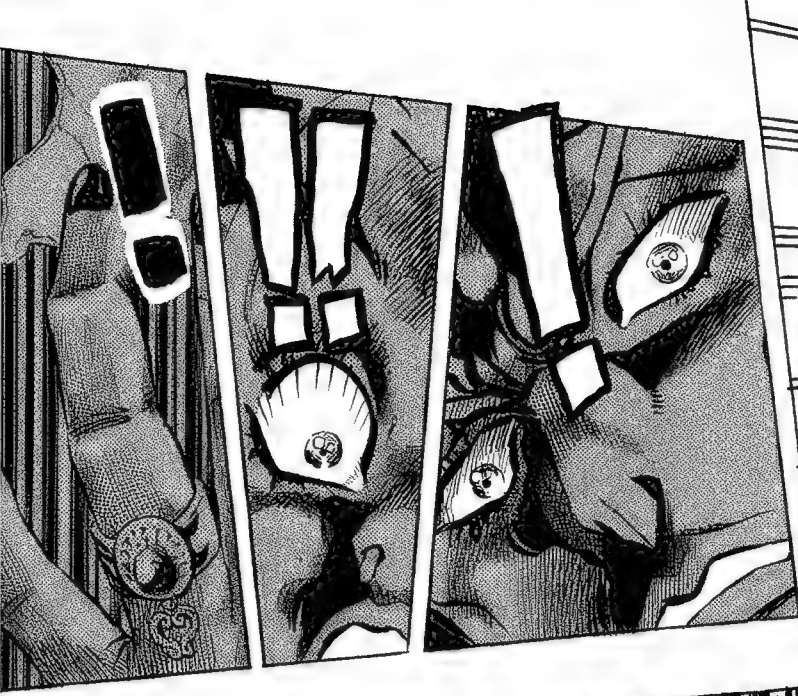
UNE FOIS DE
PLUS, YOSHI-
KAGE KIRA A
UNE CHANCE
DE TOUS LES
DIABLES

NOUS
L'AVONS
ÉCHAPPÉ BELLE,
N'EST-CE PAS ?
TE VOILÀ DE
NOUVEAU PRÈS
DE MOI...















YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ PARTIE ④





YOSHIKAGE KIRA VEUT LA

TRANQUILLITÉ PARTIE ④







T'AS PAS
L'AIR NET DU
TOUT ! TU FAIS
MÊME PEUR !
N'APPROCHE
SURTOUT PAS !

RESTE IMMO-
BILE OU ZE
T'ATTAQUE !

Y M'ANGOISSE
CE TYPE...



JE SUIS
EMPLOYÉ
PAR KAMEYU
CHAIN, JE
RENTRE
CHEZ MOI
À 20H AU
PLUS TARD

JE VIS DANS
LE QUARTIER
DES RÉSIDENCES
SECONDAIRES AU
NORD-EST DE
MORIO. JE SUIS
CÉLIBATAIRE

JE
M'APPELLE
YOSHIKAGE
KIRA, J'AI
33 ANS

BOUGE
PAS



BOUGE
PAS DE
LÀ...





UNE TASSE DE
LAIT CHAUD AU
COUCHER ET UN
ASSOUPISSEMENT
D'UNE VINGTAINE
DE MINUTES ME
GARANTISSENT
UN SOMMEIL
PROFOND

JE ME
COUCHE AVANT
23 H ET DORS
8 H PAR JOUR
AU MINIMUM

JE NE FUME
PAS ET NE BOIS
QU'À DE RARES
OCCASIONS

JE ME RÉVEILLE
SANS FATIGUE, SANS
STRESS, COMME UN
BÉBÉ... MA DERNIÈRE
VISITE MÉDICALE A
CONFIRMÉ MA
BONNE SANTÉ

HEIN ?

DE...
DE...
QUOI EST-
CE QUE TU
PARLES ?!



MAIS
DE TOUTE
FAÇON, MÊME
SI JE DEVAIS
ME BATTRE,
PERSONNE NE
POURRAIT ME
VAINCRE

JE N'AI
PAS D'ATTRAIT
POUR LA VICTOIRE,
J'ÉVITE LES ENNUIS, LES
PRISES DE TÊTE EN TOUT
GENRE, ET EN PARTICU-
LIER LES ENNEMIS QUI
M'EMPÊCHENT DE
TROUVER LE SOMMEIL

JE NE FAIS QUE
T'EXPLIQUER SIM-
PLEMENT : JE SUIS
UNE PERSONNE
QUI SOUHAITE LA
PAIX DE L'ESPRIT...

TEL EST MON
QUOTIDIEN, MON
PETIT HAVRE
DE PAIX

AH!

QU...
QU'EST-
CE QUE
C'EST ?!

EN GROS, MON
CHER SHIGECHI... TU
REPRÉSENTES POUR
MOI UN ENNUI ET UN
ENNEMI PERTURBANT
MON SOMMEIL

DONC,
AVANT
QUE TU NE
PARLES DE
TOUT CELA
À QUEL-
QU'UN...



JE VAIS ME
DÉBARRASSER
DE TOI





**KILLER
QUEEN !**

**C'EST
AINSI QUE
JE L'AI
BAPTISÉ**



ZE T'AVAS
DIT DE PAS
BOUGER !

ZE...

CRK

BOBO

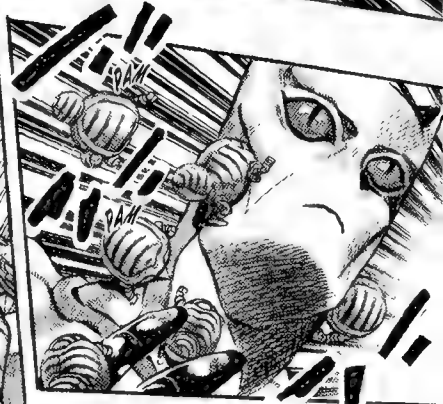
BOBO



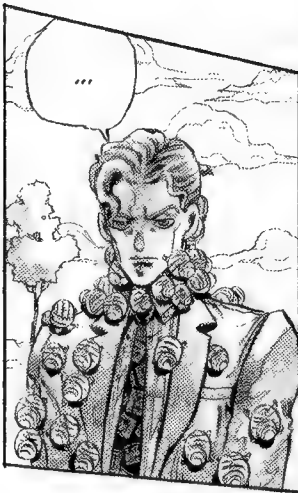
FAUT
PAS SOUS-
ESTIMER
HARVEST !

BOBO







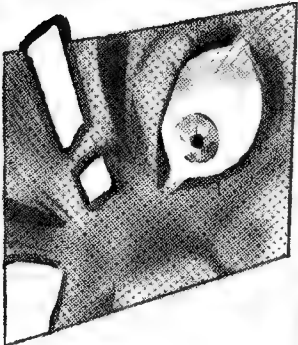
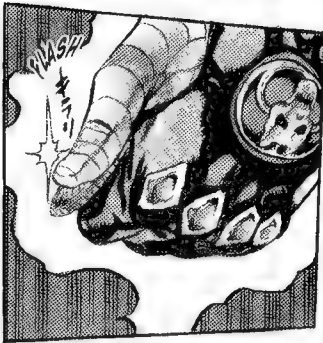


SA PORTÉE EST SÛREMENT DE UN OU DEUX MÈTRES !

ESSAIE DE BOUGER POUR VOIR, SI TU VEUX MOURIR ! GNÉ-HÉ !



ET TON STAND... C'EST VRAI QU'IL EST PUISSANT MAIS IL PEUT PAS ALLER TRÈS LOIN !



MON KILLER QUEEN POSSÈDE ÉGALEMENT UN POUVOIR PARTICULIER...

JUSTE POUR INFO...

JE VOIS

DONC CE POUVOIR VARIE SELON LES PERSONNES ?

UN STAND ?

JE VOIS, JE VOIS... "STAND" ...





TU TIENS
QUELQUE
CHOSE !

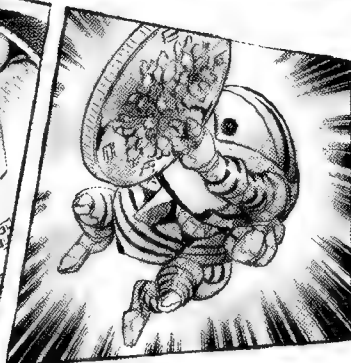
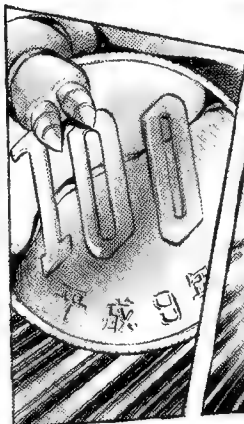
PRENDS-
LUI !



Z'AI CRU QUE TU
TENAI UN TRUC
BIZARRE MAIS
C'EST QU'UNE
PIÈCE DE 100
YENS !

QUOI ?

TU ZOHAIS
À QUOI,
AVEC ÇA ?



JE VOULAIS JUSTE
TE MONTRER EN
QUOI CONSISTE LE
POUVOIR SPÉCIAL
DE KILLER QUEEN

MAIS AU FINAL,
C'EST COMME
S'IL T'AVAIT DÉJÀ
SUPPRIMÉ...







CE SOIR, JE VAIS
ENCORE POUVOIR
DORMIR SUR MES
DEUX OREILLES...

YOSHIKAGE KIRA

VEUT LA TRANQUILLITÉ

PARTIE ⑤







ZE...

QU'EST-
CE QU'IL
M'A
FAIT ?

?

ZE
SUIS...

QU...
QU'EST-
CE QUI SE
PASSE...

?!
H'HHH



MAIS
QU'EST-
CE QUI
M'AR-
RIIIVE ?!



EN CE QUI
TE CONCERNE,
MON CHER SHIGECHI,
CETTE BOMBE N'A
DÉTRUIT QUE LA MOI-
TIÉ DE TON VISAGE...
IL SEMBLERAIT QU'UN
TIERS DE TON CER-
VEAU SE MÉLANGE
À CE QUI TE RESTE
DE CHAIR...

IL A CHANGÉ
CETTE PIÈCE EN
EXPLOSION. IL SUFFIT
QUE J'APPUIE SUR
L'INTERRUPTEUR
POUR PROVOQUER
L'IMPLOSION TOTALE
DE MON ADVERSAIRE,
QUAND JE LE DÉSIRE

KILLER QUEEN
EST CAPABLE
DE TRANSFOR-
MER TOUT CE
QU'IL TOUCHE
EN BOMBE



TES AMIS,
JOSUKE ET
OKUYASU...

JE VOUDRAIS
QUAND MÊME
VÉRIFIER UNE
CHOSE

AVANT DE
TE DONNER
LE COUP DE
GRÂCE...

POSSÈDENT-
ILS EUX AUSSI
CE POUVOIR
QUE TU
APPELLES
STAND ?

ET QUI
D'AUTRE ?
COMBIEN
ÊTES-VOUS
DANS CETTE
VILLE ?

IL Y A DÉJÀ
JOSUKE ET
OKUYASU...

QUELLES
SONT LEURS
CAPACITÉS
?

TU DOIS MOURIR.
JE NE PEUX LAISSER
AUCUN TÉMOIN EN
VIE. PERSONNE NE
DOIT CONNAÎTRE
LE SECRÉT DE
YOSHIKAGE
KIRA...

NON NON
NON NON
NON NON
NON !

TOUTEFOIS,
JE VEUX EN
SAVOIR PLUS
SUR LES STAND.
JE POURRAIS
ME RENSEIGNER
AUTREMENT,
MAIS CELA ME
FACILITERAIT LES
CHOSSES QUE TU
M'EN PARLES
DIRECTEMENT





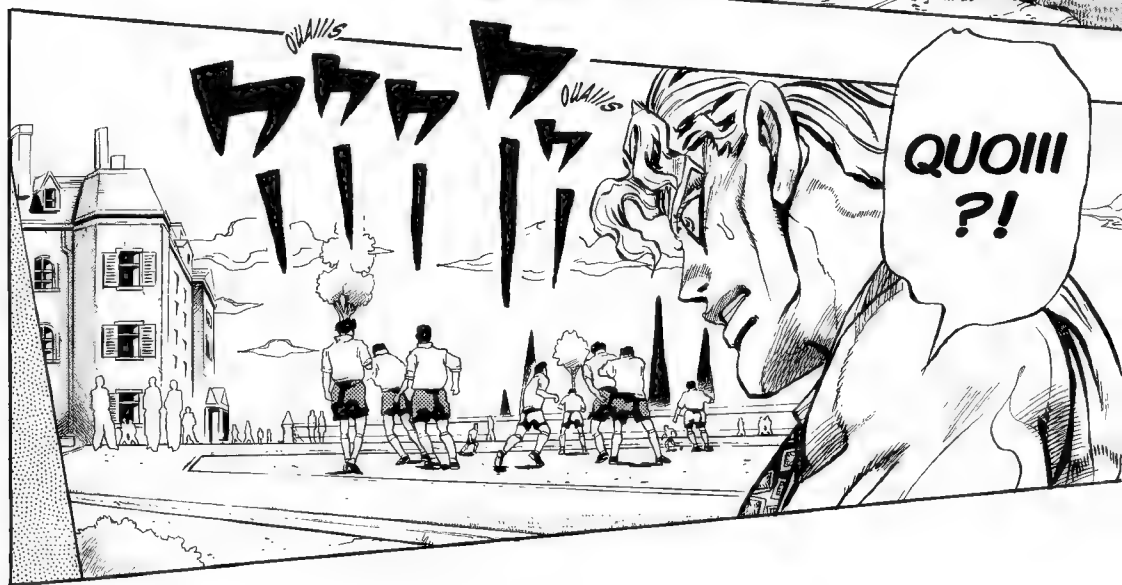


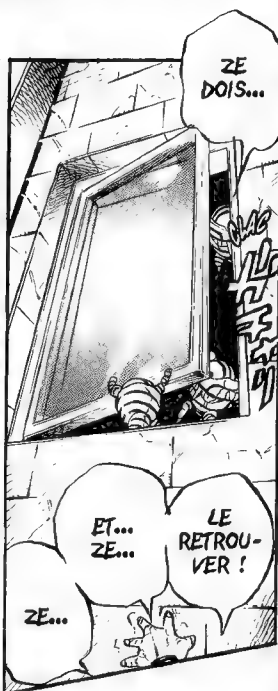
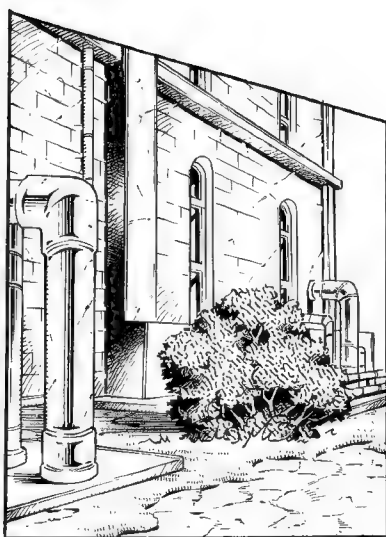
SON
STAND ?!

IL EST
ENCORE...

ÇA
ALORS !

CAPABLE
D'UTILISER...





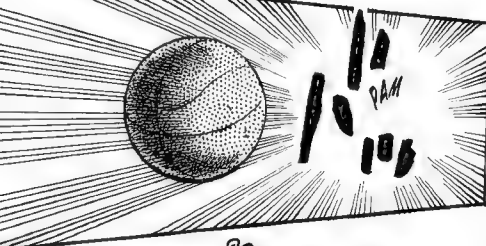


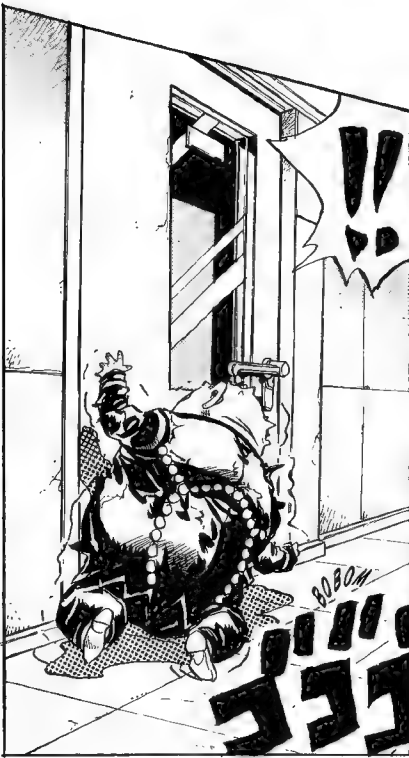
**ZE
PROTÉGÉRAI...
PAPA ET
MANMAN !**

**PAPA ! MANMAN !
ZE VOUS PROTÉGÉRAI
TOUS LES DEUX DE CE
FOU ! ZE LE ZURE !**

DANS
LA VILLE
OÙ HABITENT
PAPA ET
MANMAN !

UNE ORDURE
PAREILLE...
PEUT PAS VIVRE
IMPUNÉMENT...











CERTAINS
SONT DONC
AU COURANT
DE L'AFFAIRE
REIMI SUGI-
MOTO ?

ALORS
COMME ÇA,
TU DIS QUE
TOUT LE
MONDE ME
CHERCHE ?



KILLER
QUEEN
A DÉJÀ
TOUCHÉ LA
POIGNÉE !

MAIS PERSONNE
NE POURRA JAMAIS
ME RETROUVER... À
PART TOI, NUL NE
CONNAÎT LE SECRET
DE YOSHIKAGE
KIRA !

ET CE SECRET,
TU VAS L'EM-
PORTER DANS
LA TOMBE !

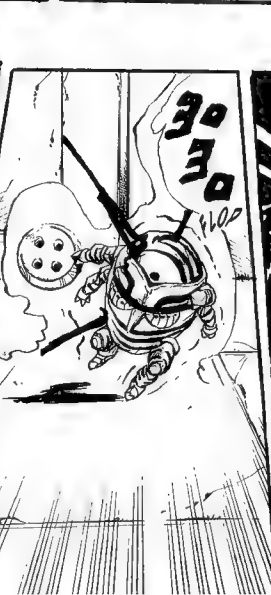


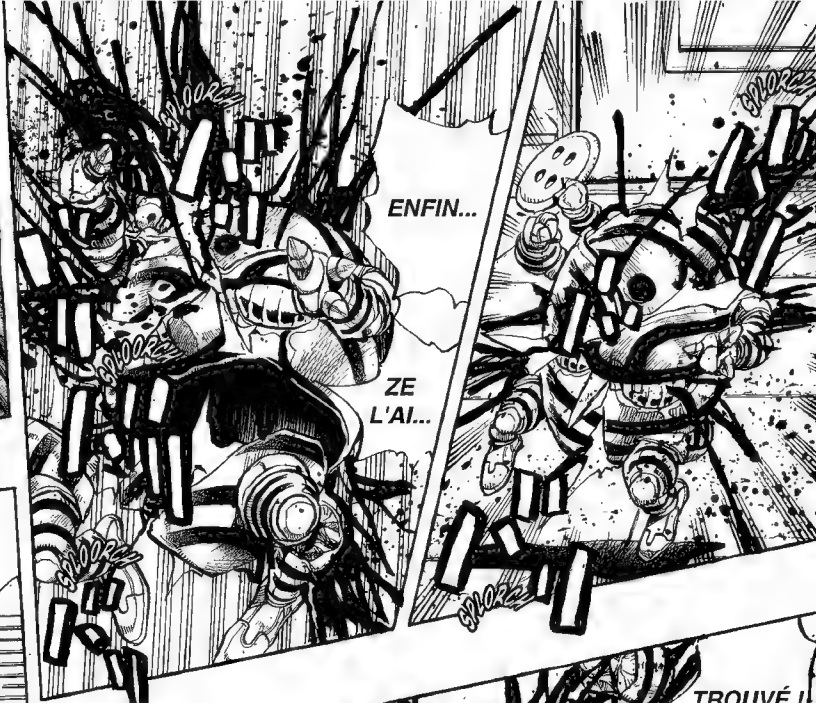
ZE PROTÈ-
GERAI LA
VILLE !

PAPA !
MANMAN !













LES HABITANTS DE MORIO





JOSUKE !
C'EST...
C'EST PAS
NORMAL !

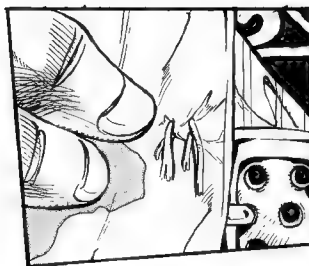


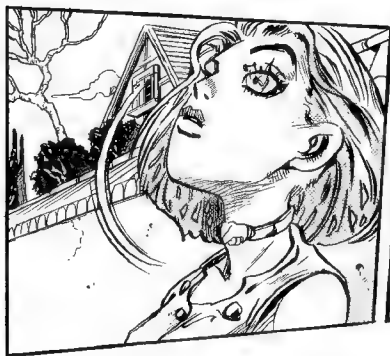
ET Y AVAIT
QU'UNE SEULE
BESTIOLE !
QU'EST-CE
QUI A BIEN
PU L'AMENER
JUSQU'À
NOUS ?!



JUSTE
AVANT DE
DISPA-
RAÎTRE,
HAR-
VEST
ÉTAIT À
BOUT DE
FORCES ET
TOUT EN
SANG !
UN STAND
NORMAL NE
S'EN VA PAS
COMME
ÇA !









AARGH!
WOOOH!





C'EST LUI !
IL A ENCORE
FRAPPÉ !

SEIGNEUR !

ELLE A
CROISÉ LA
ROUTE DE
CE DÉMON !

L'ÂME
D'UNE
NOUVELLE
VICTIME
S'ENVOLE !









UN TYPE
NORMAL NE
POURRAIT JA-
MAIS GAGNER
CONTRE SON
HARVEST

JE NE
PENSE PAS
QUE VOUS
CONNAIS-
SIEZ BIEN
SHIGECCHI,
MAIS...

SHIGECCHI A
ÉTÉ TUÉ EN
CINQ MINUTES
ET SON CORPS
A ÉTÉ ÉVACUÉ
DE L'ÉCOLE

LE CRIMI-
NEL EST UN
MANIEUR DE
STAND ?

EUH... ÇA
VEUT DIRE
QUE...

HARVEST
NOUS L'A
APPORTÉ
AVANT DE
DISPARAÎTRE
...

OUI

IL PARAÎT QUE
TU AS RAMASSÉ
UN BOUTON ?

JOSUKE !

C'EST
ÇA

BON,
JOTARO
...

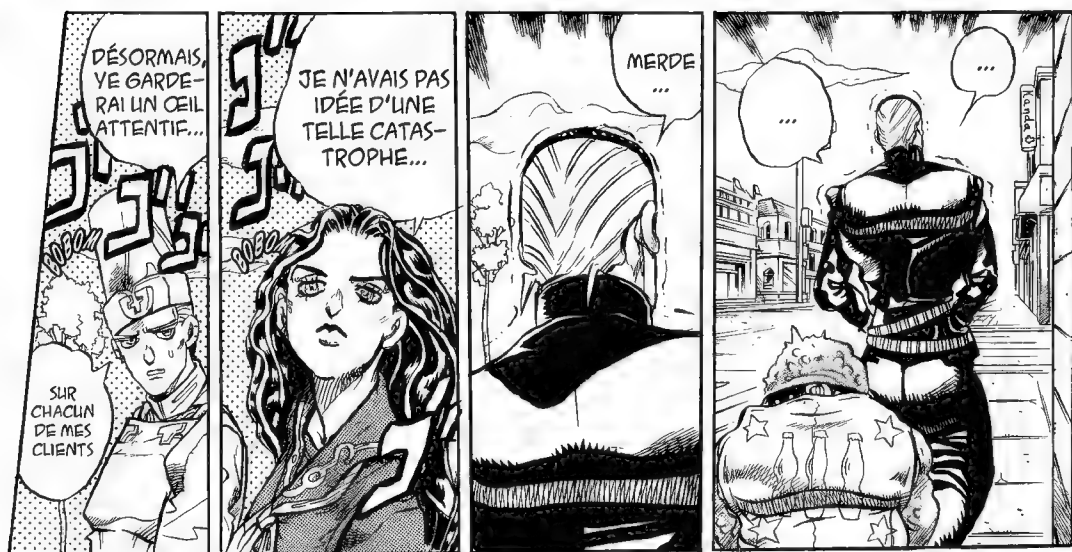
PUISQU'IL
S'AGIT D'UN
MANIEUR DE
STAND, NOUS
DEVRIONS
PASSER À
L'ACTION,
NOUS AUSSI...

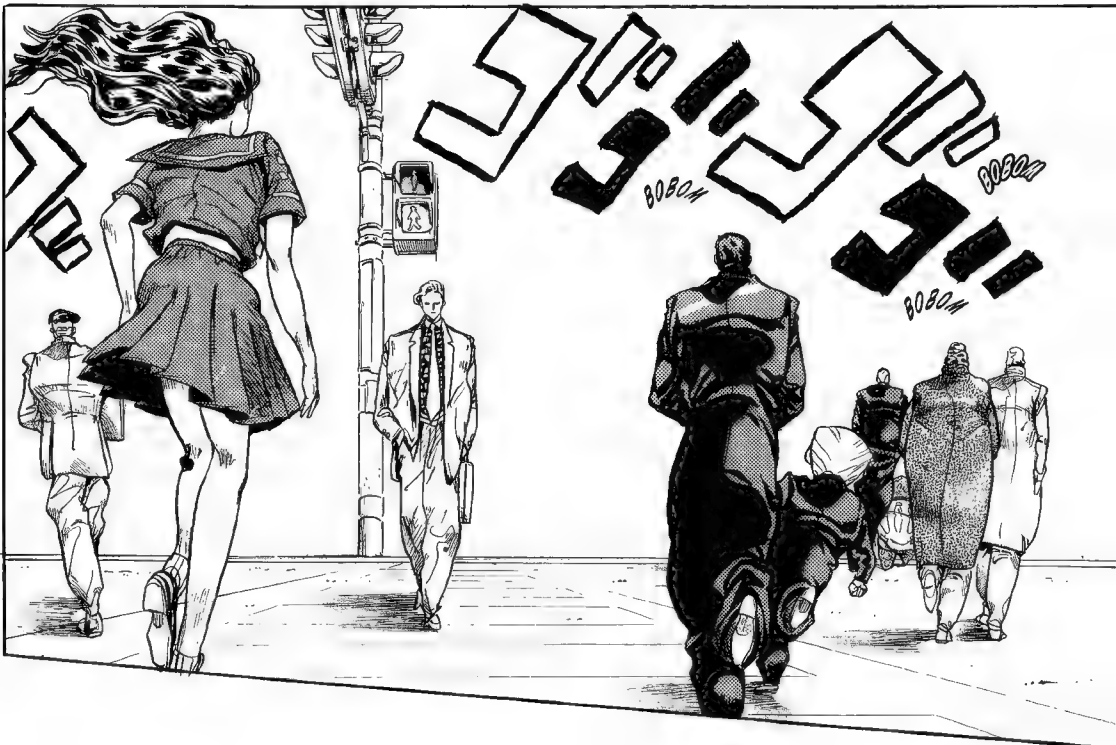
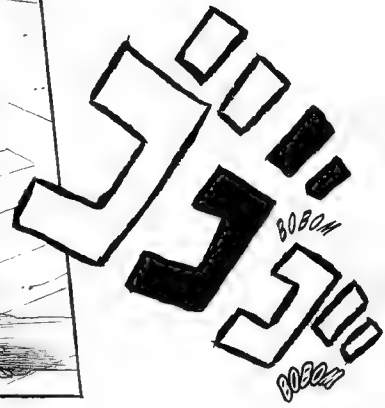
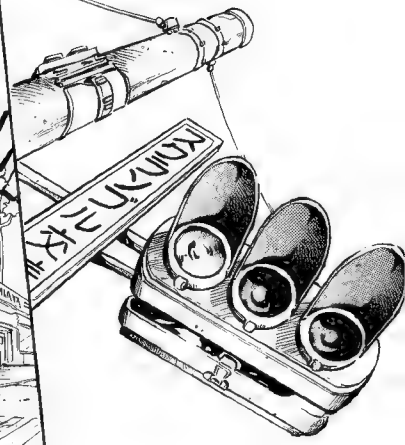
SON HARVEST L'A
PEUT-ÊTRE ARRACHÉ
DE LA VESTE DE
L'ASSASSIN

C'EST
LE TESTA-
MENT DE
SHI-
GECHI



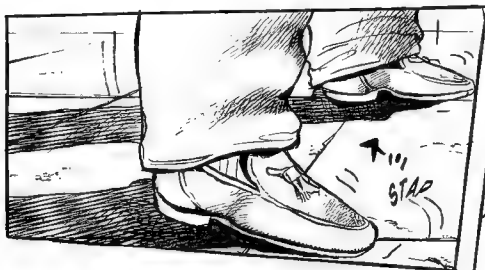
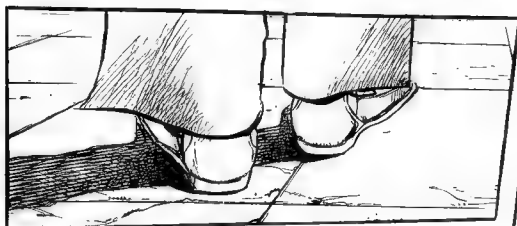












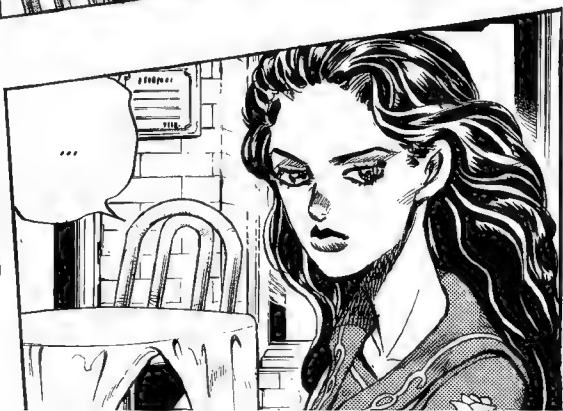


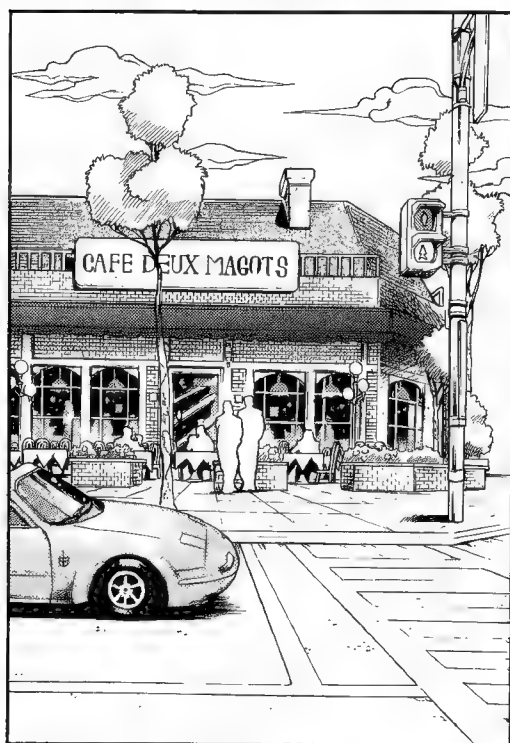
YUKAKO YAMAGISHI

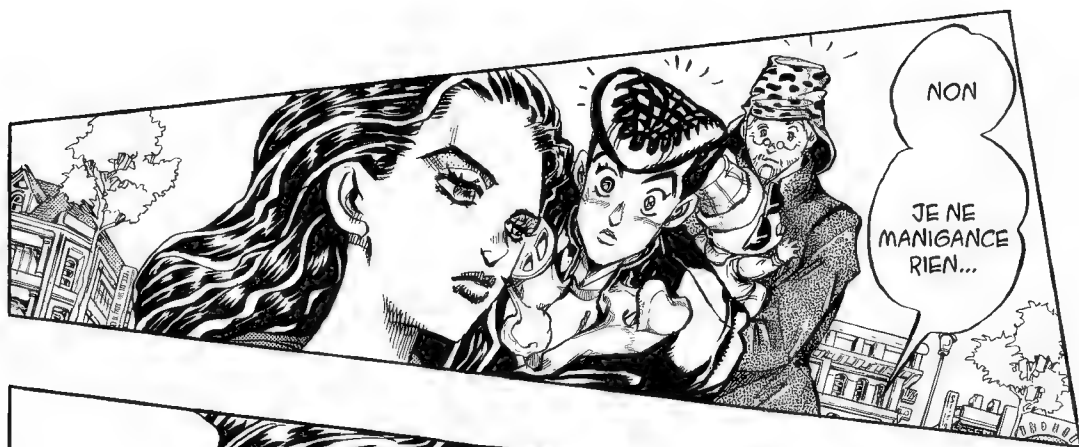
SE RÊVE EN CENDRILLON

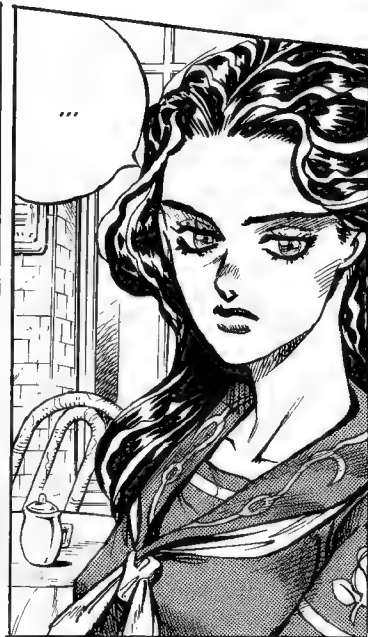
PARTIE ①

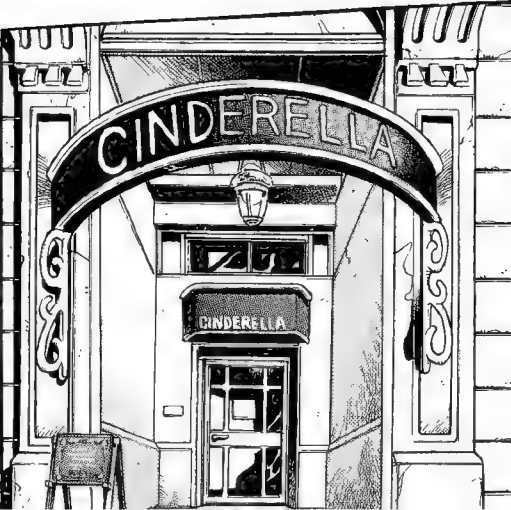














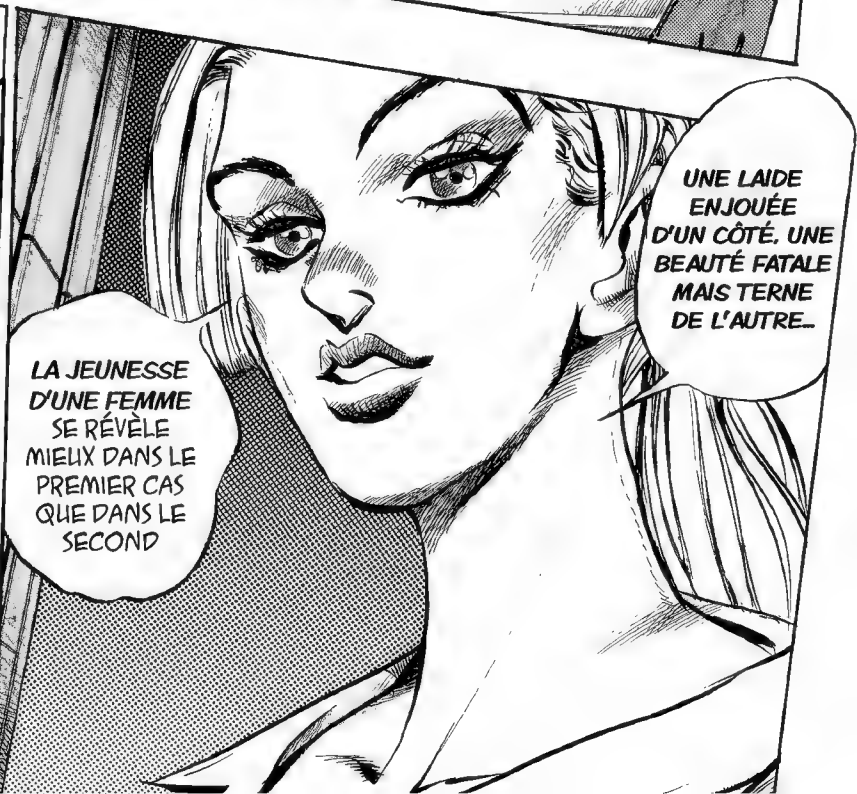
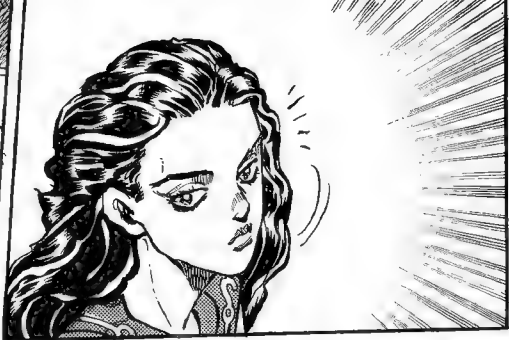
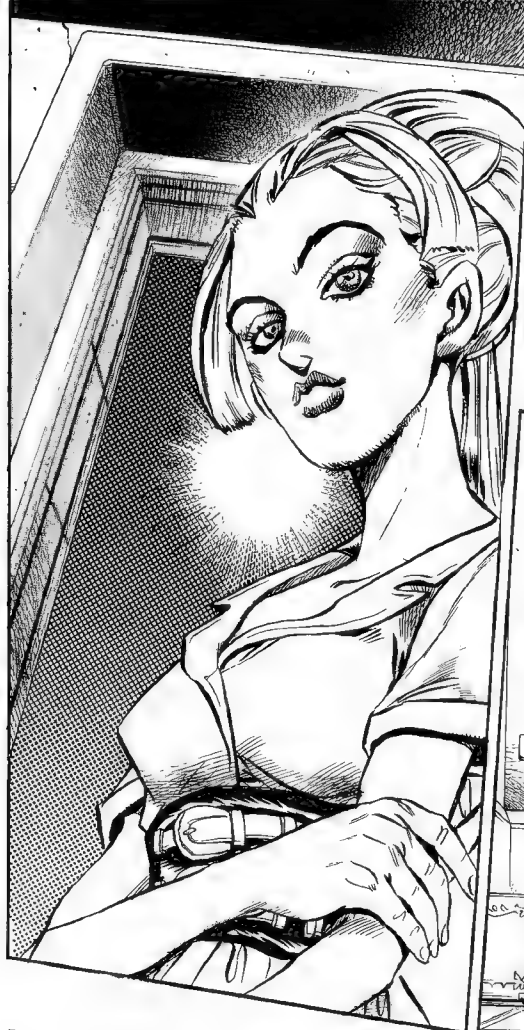
CINDE-
RELLA...

QUELLE JOUISSANCE
INOÛTÉ ! UN SI BEAU
GARÇON QUI ME
DEMANDE EN
MARIAGE... MERCI,
DOCTEUR !
DU FOND DU
CŒUR !

AAA
AAH !

QUEL
BON-
HEUR !

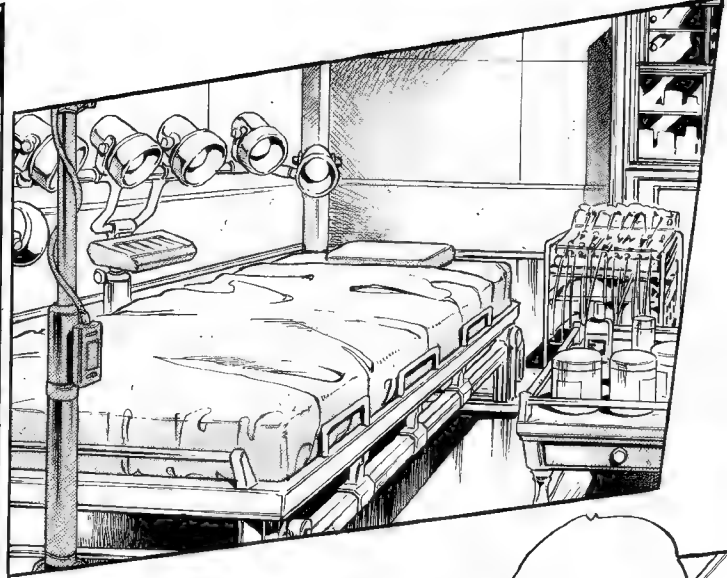
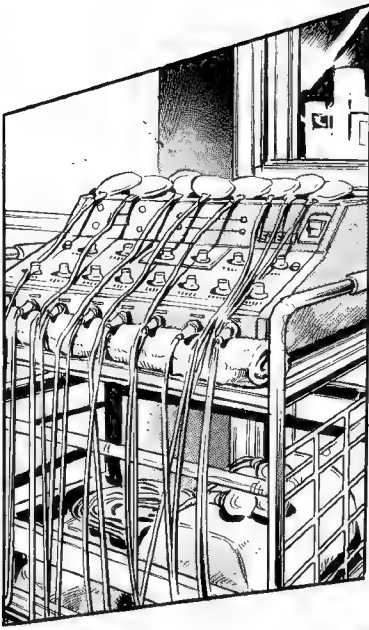
AAA
AAA
AAH !



LA JEUNESSE
D'UNE FEMME
SE RÉVÈLE
MIEUX DANS LE
PREMIER CAS
QUE DANS LE
SECOND

UNE LAIDE
ENJOUÉE
D'UN CÔTÉ, UNE
BEAUTÉ FATALE
MAIS TERNE
DE L'AUTRE.





DÈS QU'IL
S'AGIT DE
MON TRA-
VAIL, JE
ME DONNE
À FOND

FUU...



JE M'APPELLE
AYA TSUJI...
FUU... JE SUIS
ESTHÉTIENNE
ET GÉRANTE
DE CE SALON

À
M'ENTENDRE
PARLER, ON DIRAIT
QUE JE FAIS DE
L'HYPOTENSION,
MAIS NE VOUS
EN FAITES PAS.
FUU...



PARIS,
LONDRES,
NY, LA,
MILAN...

CE
SONT LES
PRIX QUE J'AI
REMPORTÉS
DANS DIVERS
CONCOURS
D'ESTHÉ-
TIENS DU
MONDE
ENTIER

JE NE LES
EXHIBE PAS
PAR VANTARDISE
MAIS POUR
GAGNER LA
CONFIANCE DE
MES CLIENTS...
FUU...



MA
CHÈRE...

FUU...

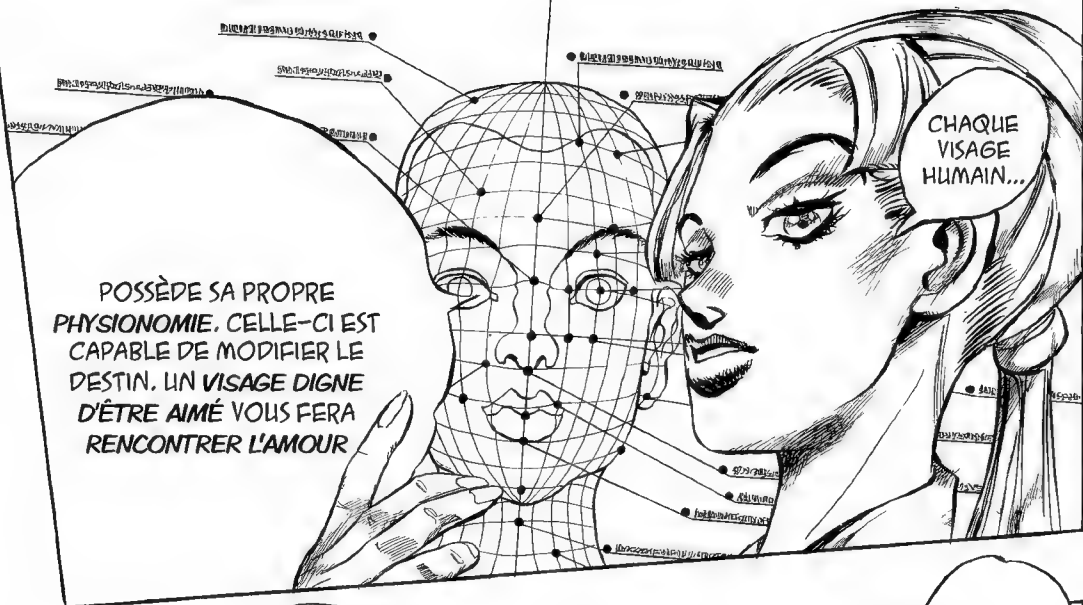


QU'UNE
TELLE BEAUTÉ
HABITE
MORIO...
FUU...

VOUS ÊTES
SI BELLE...
FUU...

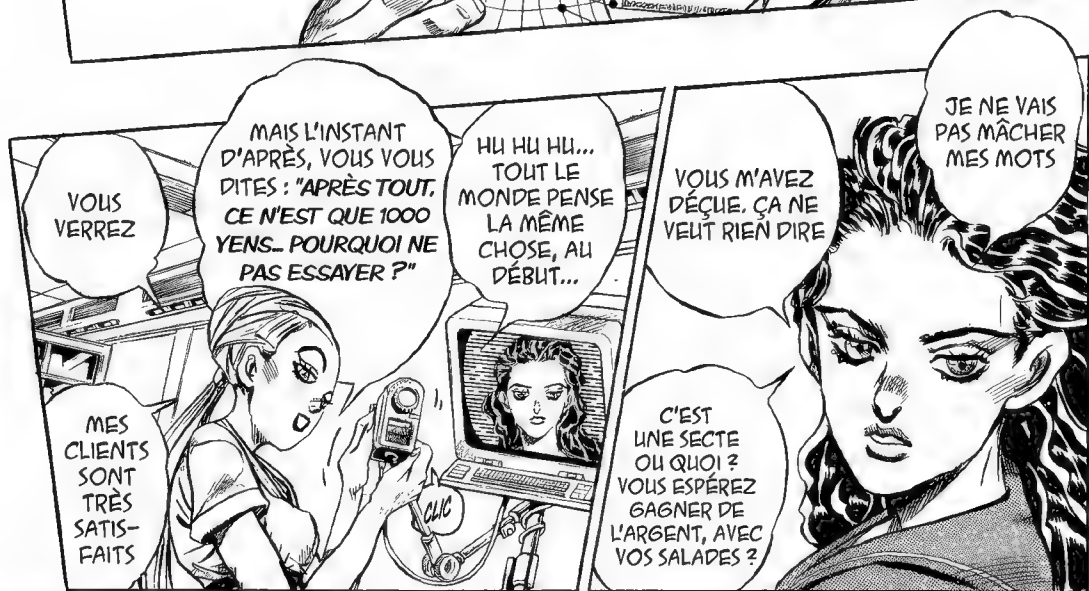
JE SUIS
ÉTONNÉE...





POSSÈDE SA PROPRE
PHYSIONOMIE. CELLE-CI EST
CAPABLE DE MODIFIER LE
DESTIN. UN VISAGE DIGNE
D'ÊTRE AIMÉ VOUS FERA
RENCONTRER L'AMOUR

CHACQUE
VISAGE
HUMAIN...



VOUS
VERREZ

MAIS L'INSTANT
D'APRÈS, VOUS VOUS
DITES : "APRÈS TOUT,
CE N'EST QUE 1000
YENS... POURQUOI NE
PAS ESSAYER ?"

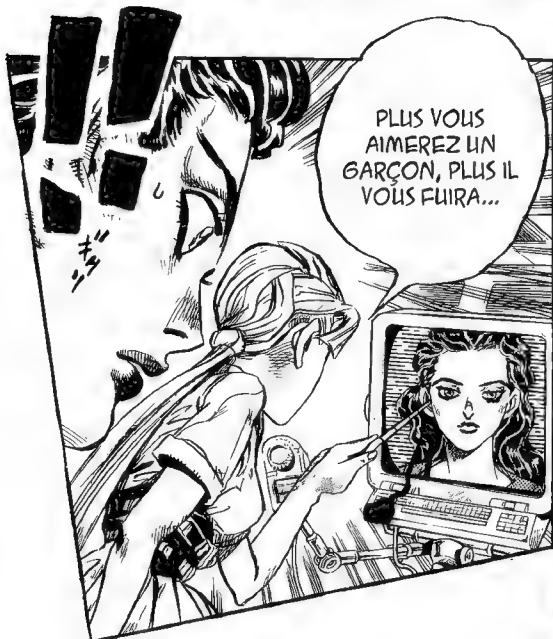
HU HU HU...
TOUT LE
MONDE PENSE
LA MÊME
CHOSE, AU
DÉBUT...

VOUS M'AVEZ
DÉÇU. ÇA NE
VEUT RIEN DIRE

JE NE VAIS
PAS MÂCHER
MES MOTS

MES
CLIENTS
SONT
TRÈS
SATIS-
FAITS

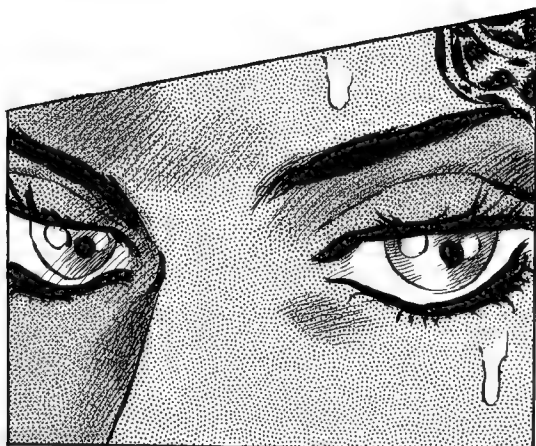
C'EST
UNE SECTE
OU QUOI ?
VOUS ESPÉREZ
GAGNER DE
L'ARGENT, AVEC
VOS SALADES ?



PLUS VOUS
AIMEZ UN
GARÇON, PLUS IL
VOUS FUIRA...



MADemoiselle
YUKAKO... LA
FORME DE VOS
SOURCILS N'EST
PAS ADAPTÉE À
VOS YEUX... AVEC
CETTE FORME...



JE ME
TROMPE ?

VOUS
N'AVEZ
JAMAIS EU
CE GENRE
D'EXPE-
RIENCE ?



CHANGEONS
LA FORME DES
YEUX ET DES
SOURCILS...

NOUS ALLONS
ESSAYER UNE
SIMULATION DE
MAQUILLAGE PAR
ORDINATEUR

AH BON...
SOIT

NON,
JAMAIS...
PAS UNE
SEULE
FOIS





OUPS,
EXCUSEZ-MOI

JE NE VOULAIS
PAS ME MOQUER.
CROYEZ-MOI...

JE
NE SUIS PAS
ENCORE TRÈS
À L'AISE AVEC
CES NOUVEAUX
OUTILS

おどろ
おどろ



...



LES SOURCILS
COURBÉS ET PLUS
LONGS QUE LA
LONGUEUR DES
YEUX EXPRIMENT LA
TOTALITÉ DU BON-
HEUR FÉMININ

VOILÀ LE
VISAGE QUI
VOUS FERA
TROUVER
L'AMOUR...

L'ÉQUILIBRE
ENTRE LES YEUX
ET LES SOURCILS
INFLUE DIRECTE-
MENT SUR LA
CHANCE EN
AMOUR

JE RAJOUTE DE
LA PROFONDEUR
SUR L'ANGLE EXTERNE
DES YEUX, POUR PER-
METTRE UNE MEIL-
LEURE COMPRÉHEN-
SION DES ÉMOTIONS
MASCULINES



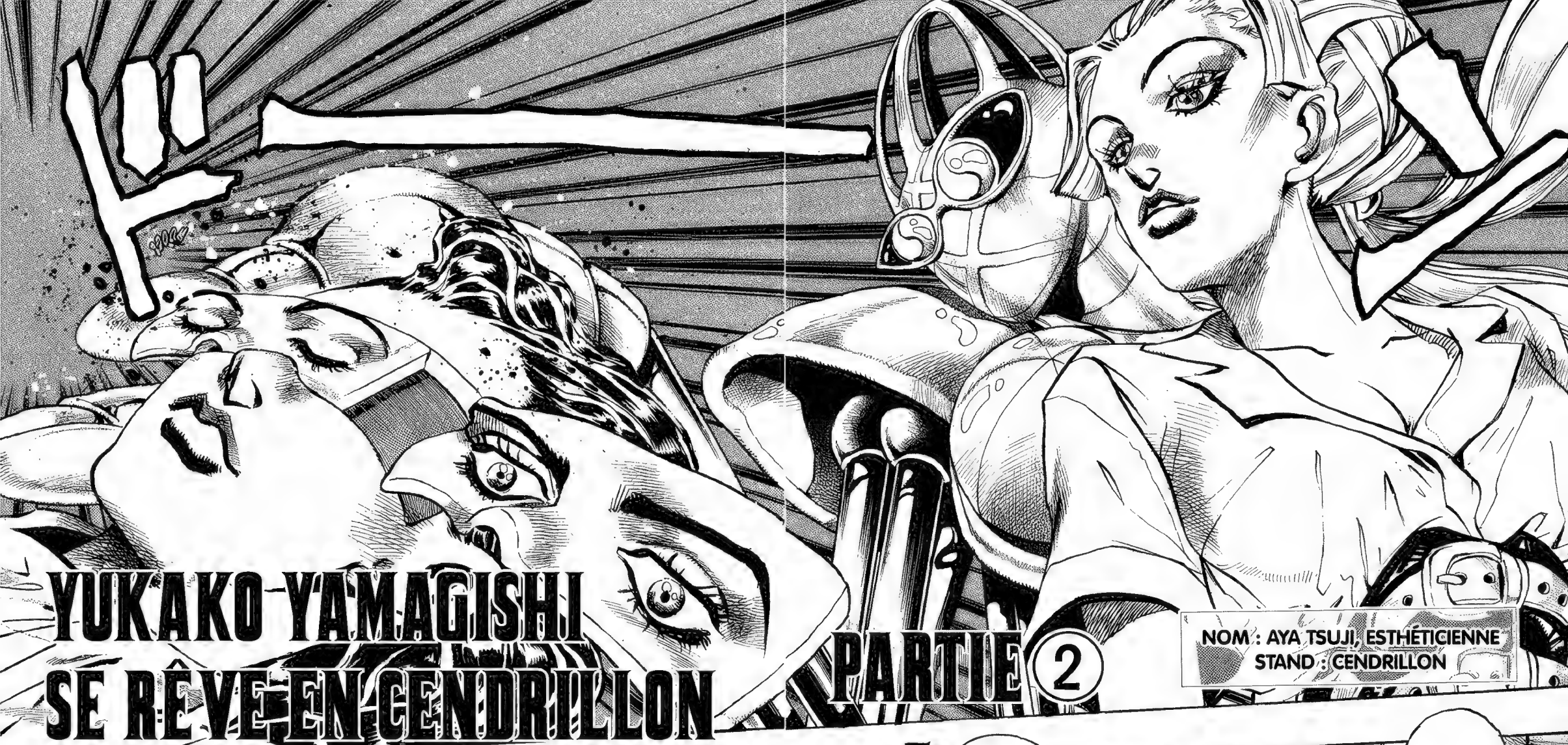
KOICHI...

**GARDEZ
LES YEUX
BIEN FERMÉS...
NE BOUGEZ
SURTOUT PAS...**



JE NE VOUDRAIS
PAS PERDRE LE
CONTRÔLE DE
MES MAINS...





YUKAKO YAMAGISHI SE RÊVE EN CENDRILLON

PARTIE 2

NOM : AYA TSUJI, ESTHÉTICIENNE
STAND : CENDRILLON



FAITES BIEN
ATTENTION
À VOUS

ET SI VOUS NE
RENCONTREZ PAS
L'AMOUR, JE VOUS
REMBOURSERAI
SANS DISCUTER

NE VOUS
FROTTEZ NI
LES YEUX NI LES
SOURCILS, ET
SACHEZ QUE CE
MAQUILLAGE NE
TIENDRA QUE
30 MINUTES

N'OUBLIEZ PAS...
IL EST 15 H 30,
ET VOUS AVEZ
30 MINUTES,
DONC JUSQU'À
16H

VOUS AVEZ UN
VISAGE QUI
VOUS FERA
TROUVER
L'AMOUR

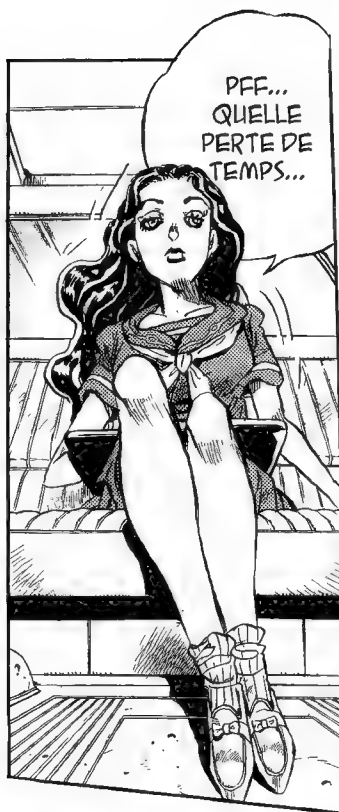
MADE-
MOISELLE
YUKAKO, À
PRÉSENT...

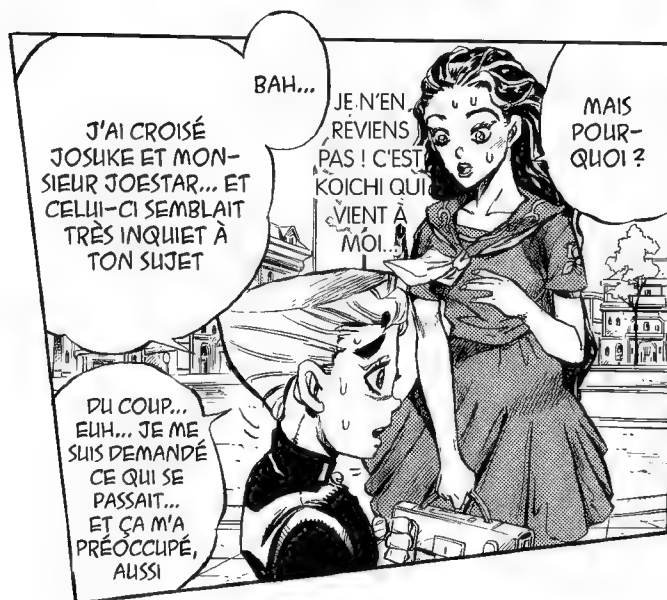
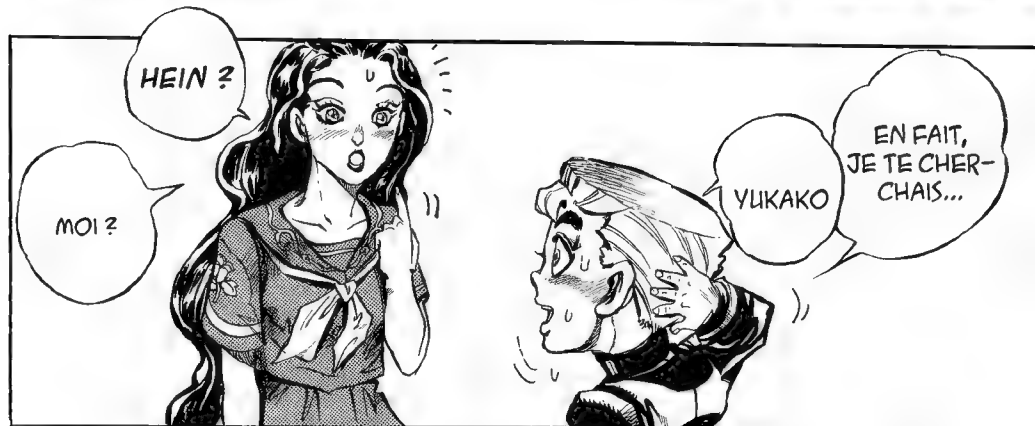














C'EST VRAI ?

TU T'ES INQUIÉTÉ ? POUR MOI ?

BEN OUI

JE NE VOUDRAIS PAS QUE TU TE FASSES DU SOUCI À CAUSE DE ÇA

ENTRE MANIEURS DE STAND, IL FAUT BIEN QU'ON S'ENTRAÎDE ET QU'ON SE SOUTIENNE MUTUELLEMENT

C'EST VRAI QU'IL S'EST PASSÉ PAS MAL DE CHOSSES ENTRE NOUS, MAIS... POUR MOI, C'EST DU PASSÉ TOUT ÇA...



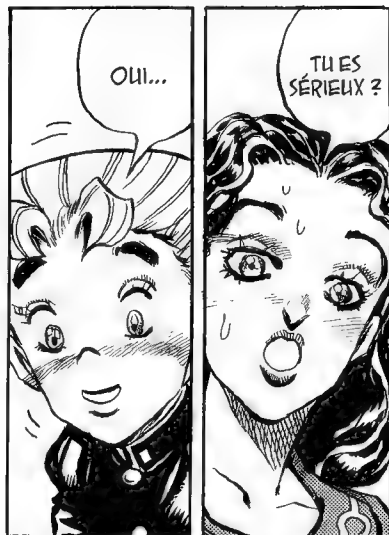
EST-CE GRÂCE AU **MAQUILLAGE** OU EST-CE LE FRUIT DU HASARD ? SÉRAIT-CE LA **DESTINÉE** ?

INCROYABLE...



OUI...

TU ES SÉRIEUX ?





ET SI
ON ALLAIT
S'ASSEOIR
QUELQUE
PART, POUR
DISCUTER ?

AU
LIEU DE
RESTER
DEBOUT
...

KO...
KOICHI...

HEIN ?!

SI LA **CHANCE** ME
MET À L'ÉPREUVE,
JE VAIS LA SAISIR
ET PROPOSER À
KOICHI QU'ON
AILLE QUELQUE
PART... AINSI, J'EN
AURAI LE CŒUR
NET ! ALLEZ,
COURAGE...
ESSAYONS !

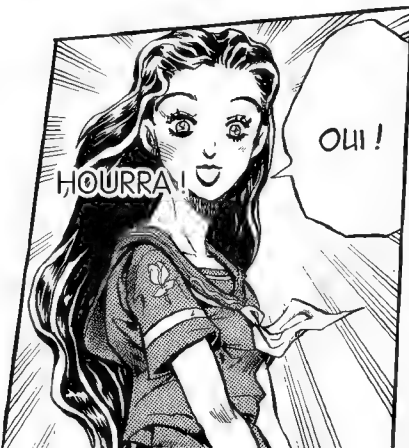
JE
SAIS



C'EST VRAI
QUE J'AI UN
PEU SOIF

MA
FOI

ENFIN,
SEULEMENT
SI TU LE
SOUHAITES,
BIEN SÛR



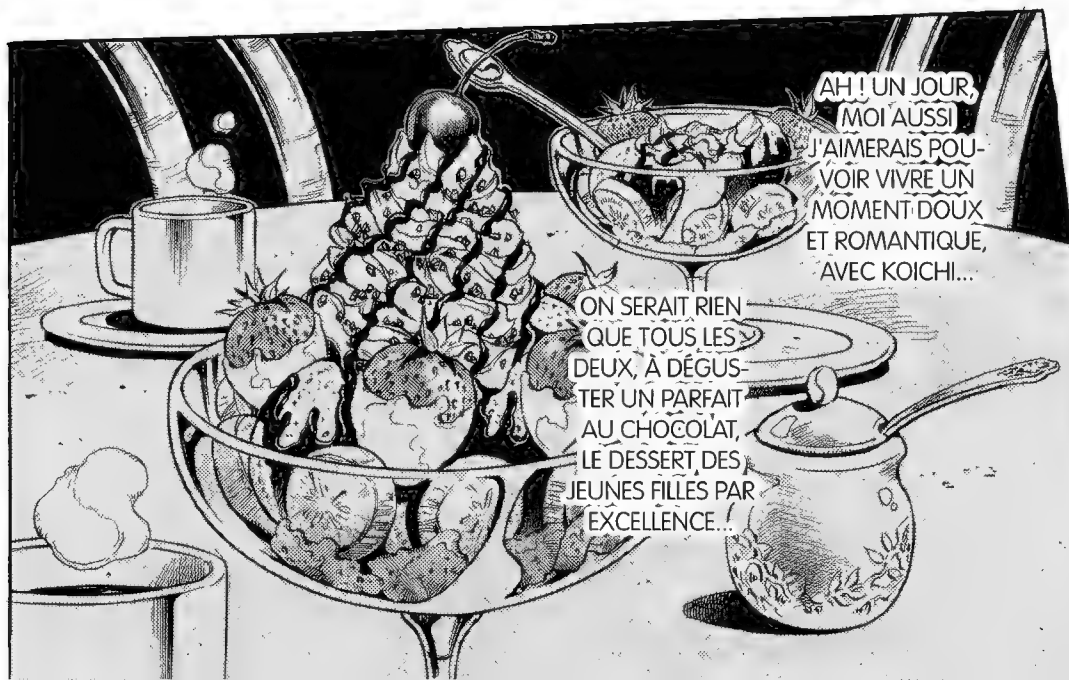
HOURRA !

OUI !

ÇA
TOMBE
BIEN, ON
EST JUSTE
À CÔTÉ
DU DEUX
MAGOTS

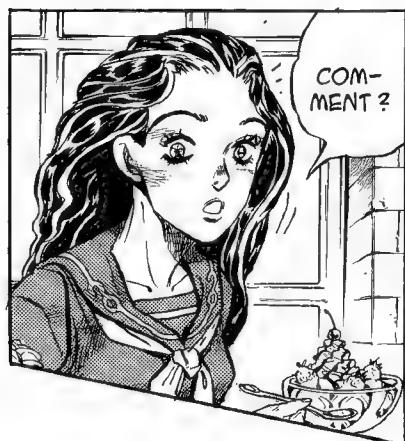
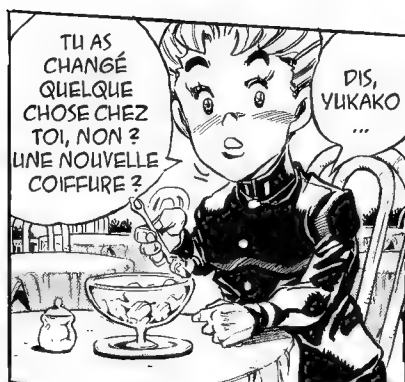
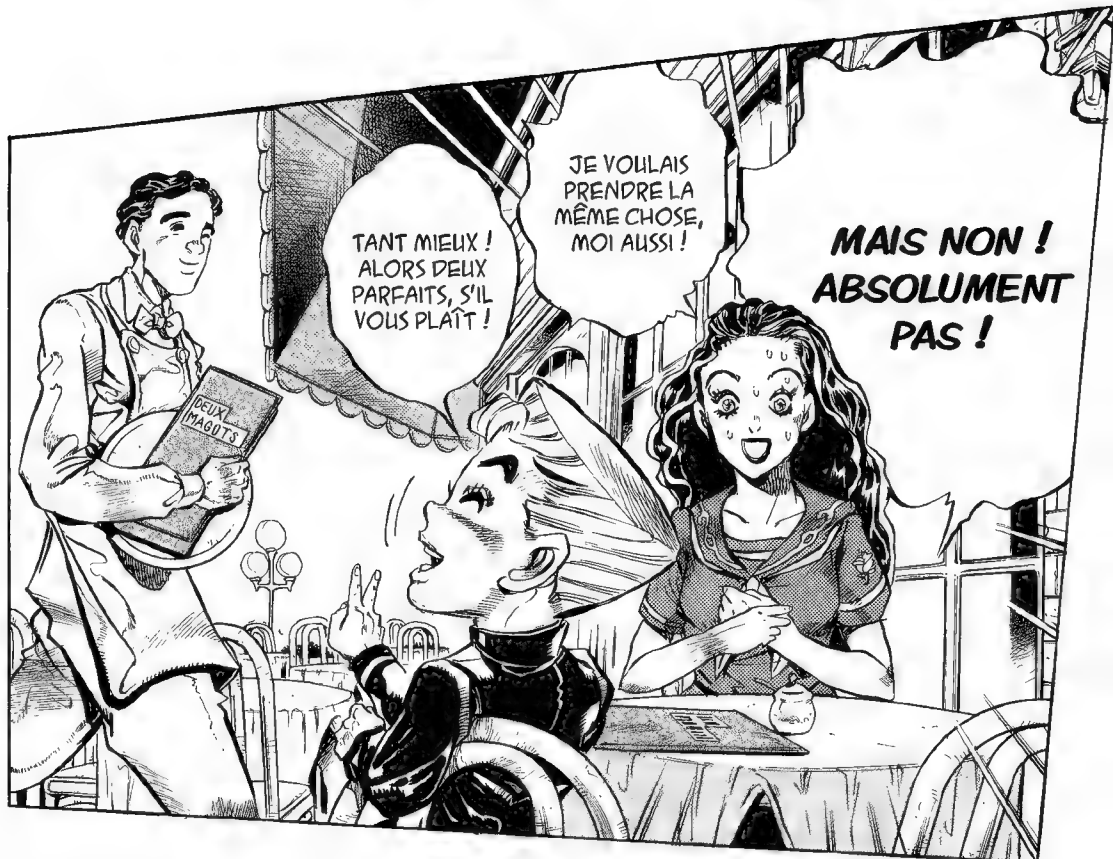


C'EST VRAI QUE J'AI
DE LA CHANCE...
DEPUIS MON
PASSAGE DANS
CE SALON, MA
VIE N'EST PLUS
COMME AVANT !



AH ! UN JOUR,
MOI'AUSSI
J'AIMERAIS POU-
VOIR VIVRE UN
MOMENT DOUX
ET ROMANTIQUE,
AVEC KOICHI...

ON SERAIT RIEN
QUE TOUS LES
DEUX, À DÉGUS-
TER UN PARFAIT
AU CHOCOLAT,
LE DESSERT DES
JEUNES FILLES PAR
EXCELLENCE...



COMMENT DIRE...

C'EST PAS FACILE À EXPLIQUER

J'AI CHANGÉ COMMENT ?

...

QUE TON ALLURE EST DIFFÉRENTE. MAIS JE SAU-RAIS PAS DIRE EN QUOI

JE SAIS PAS, ON DIRAIT...

PLUS DOUCE QU'AVANT

ELLE PARAIS-SAIT...

C'EST COMME SI...

MAIS NON, PAS DU TOUT !

HEIN ?

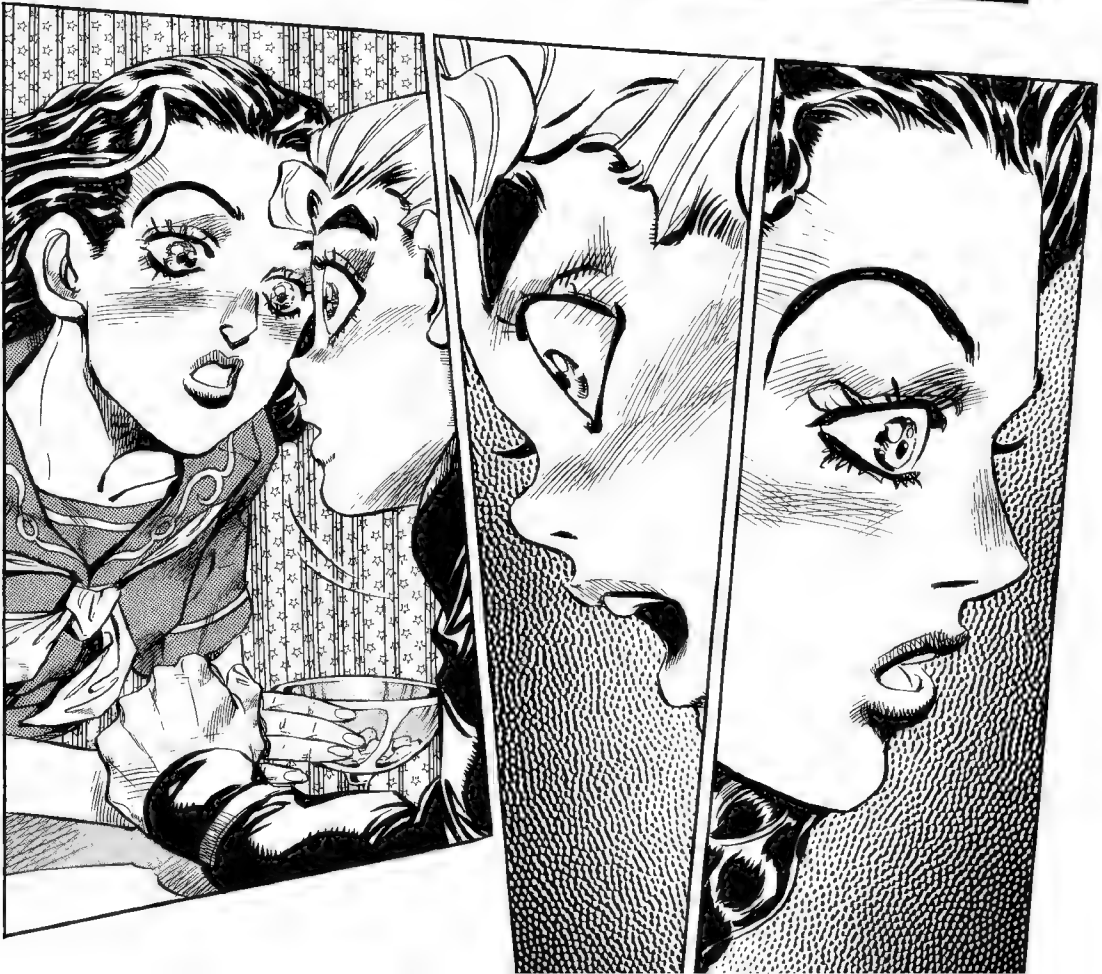
NON !

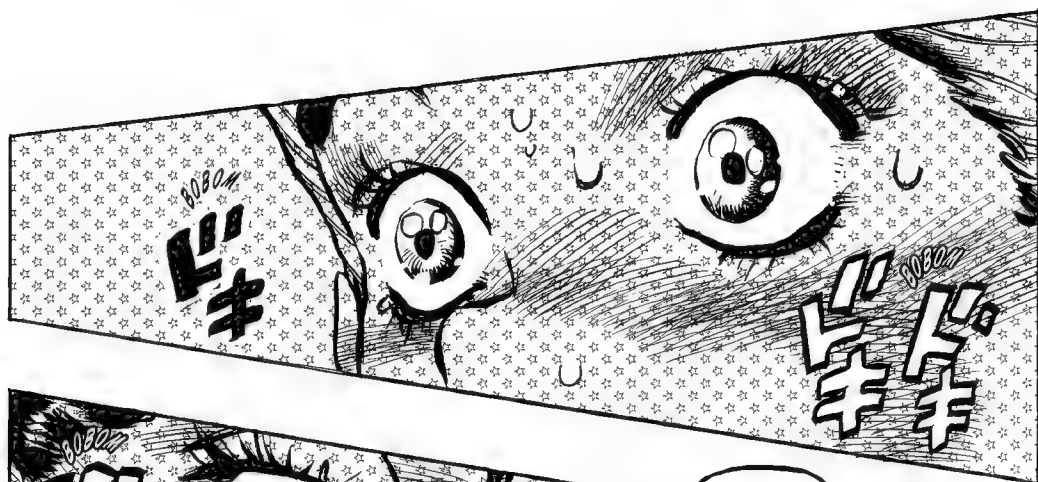
JE SUIS DEVENUE MOCHE ?

AH

AH

TAC



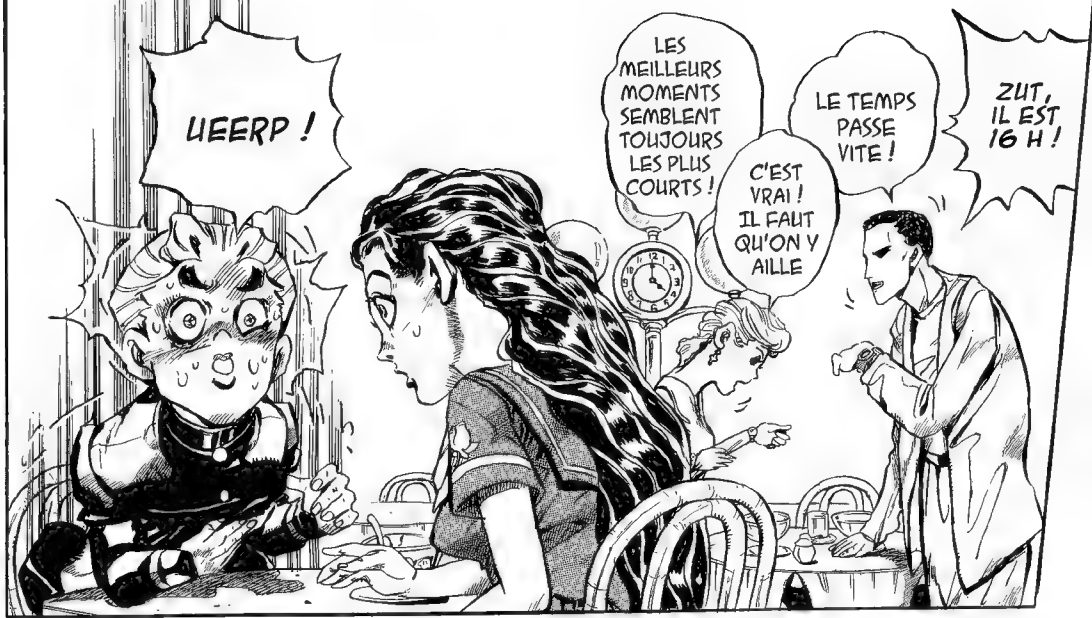


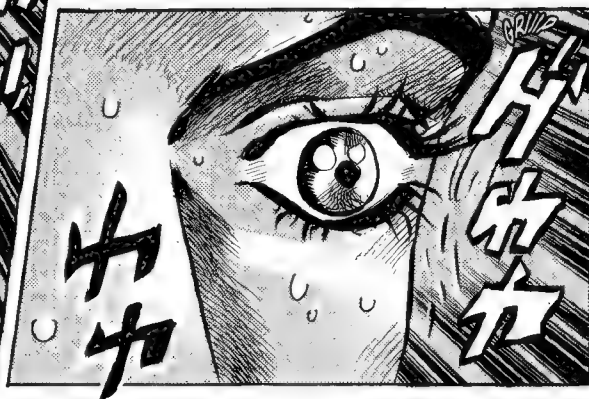
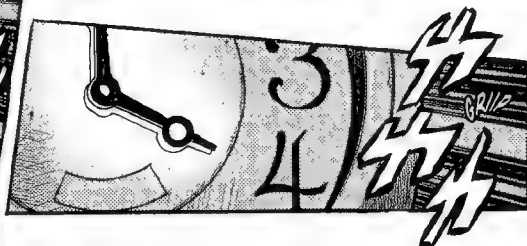
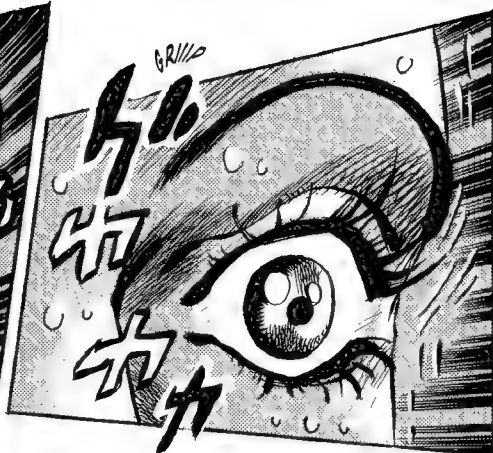
JE SUIS SI HEUREUSE...
QU'EL BONHEUR ! JE
N'AI JAMAIS VÉCU UN
MOMENT AUSSI FORT
DE TOUTE MA VIE...



KO... KOICHI A
SA MAIN SUR
LA MIENNE...
INCROYABLE...
**LA MAIN DE
KOICHI EST POSÉE
SUR LA MIENNE !**

NOS DEUX CŒURS
BATTENT FORT...
LE SIEN EST SI
CHAUD... JE SENS
QU'IL S'EMBALLÉ







**POURQUOI
SEULEMENT
30 MINUUTES
?!**



**NE DEVRAIT
PLUS TARDER
À REVENIR**





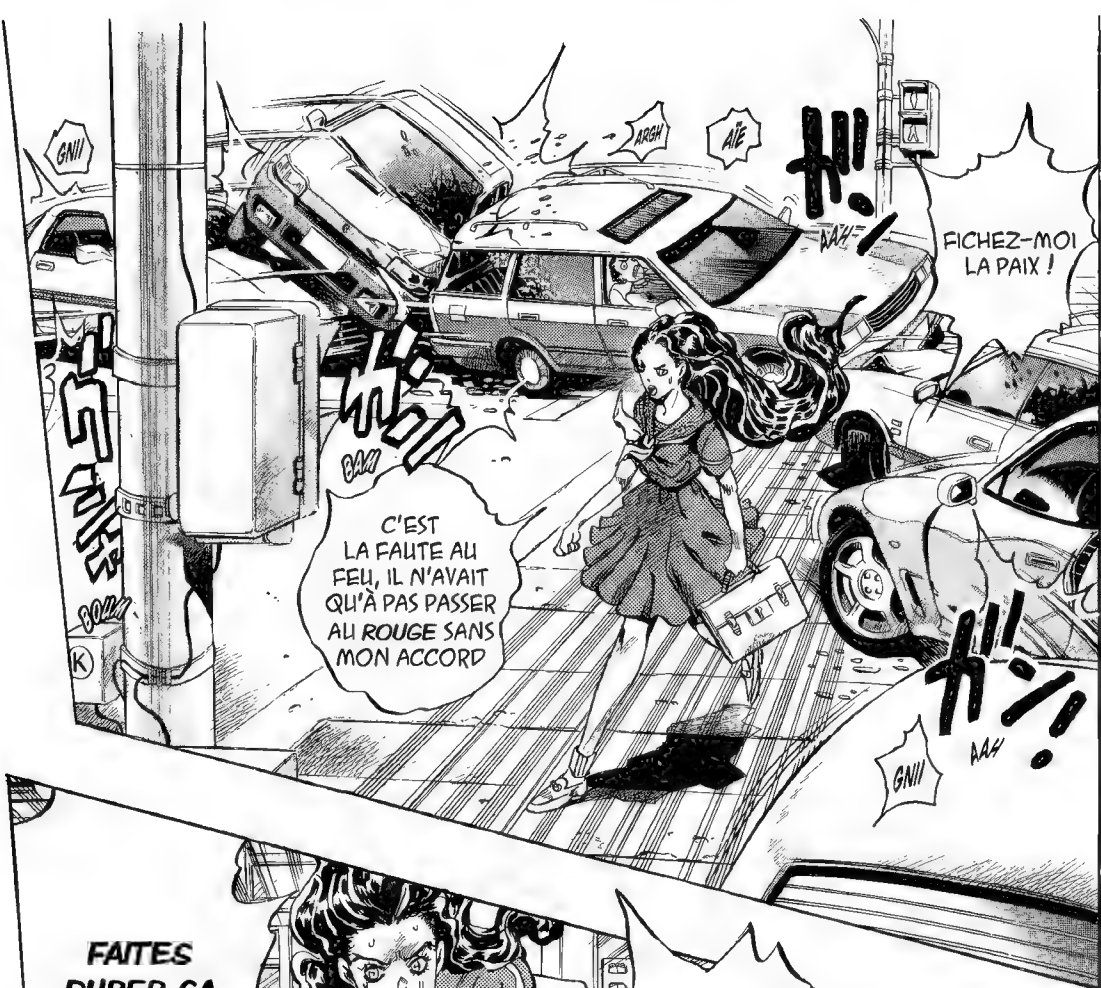
TCHING



TU VEUX
CREVER OU
QUOI ?! T'AS
PAS VU LE FEU
ROUGE ?!

PAUVRE
TARÉE !





C'EST
LA FAUTE AU
FEU, IL N'AVAIT
QU'À PAS PASSER
AU ROUGE SANS
MON ACCORD

FICHEZ-MOI
LA PAIX !

FAITES
DURER ÇA
PLUS LONG-
TEMPS !

POURQUOI
SEULE-
MENT
30 MI-
NUTES ?!







ALLEZ !
FAITES-
LE !



CETTE FOIS-CI,
JE VEUX POUVOIR
SAISIR L'AMOUR !

QUEL EST
VOTRE
PRIX ?

AVOUEZ !

VOUS
ENÊTES
CAPABLE,
N'EST-CE
PAS ?

VOUS
N'ÉCOUTEZ
JAMAIS OU
QUOI ?



DE
QUOI
S'AGIT-
IL ?

UNE
ATTEN-
TION ?



MODIFIER LA
PHYSIONOMIE
NE SUFFIT PAS. IL
FAUT AUSSI CHAN-
GER LES LIGNES
DE LA MAIN

POUR CHANGER
LE DESTIN SUR LE
LONG TERME...
DE FAÇON
PARFAITE...

FUU...

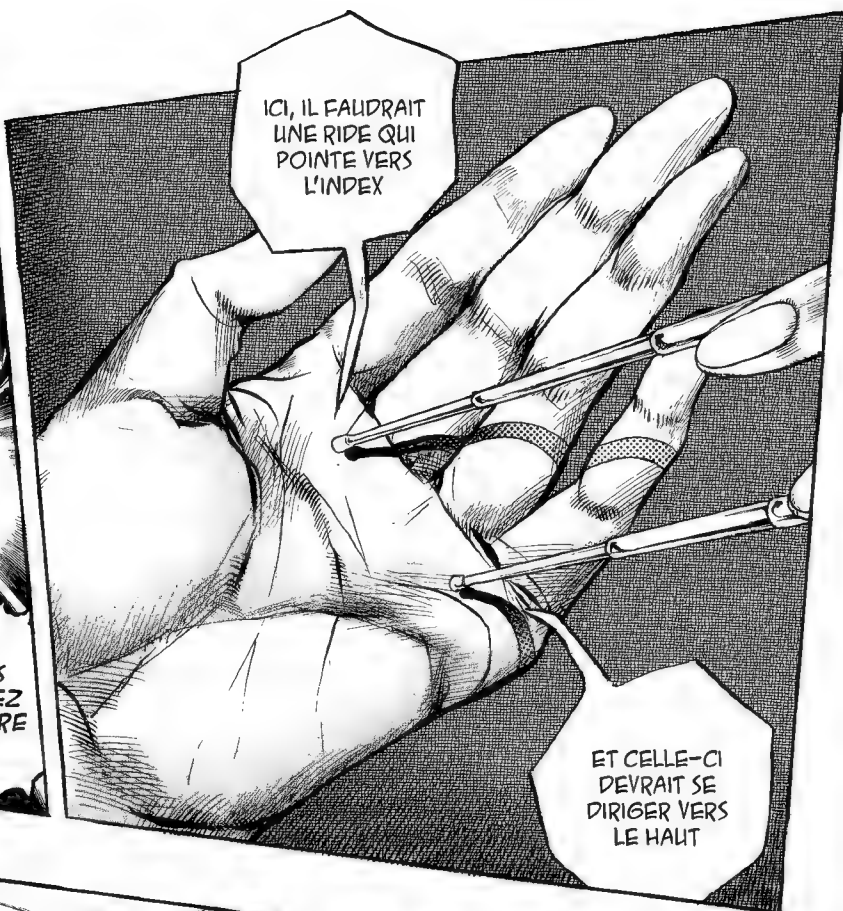


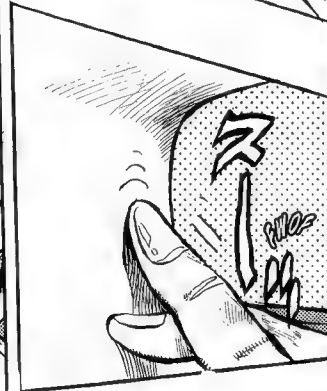
C'EST LA
MORALE DE CETTE
HISTOIRE : POUR
VIVRE UN ÉVÈNE-
MENT MÉMO-
RABLE, IL EST
NÉCESSAIRE
D'AVOIR UNE
CERTAINE
ATTENTION

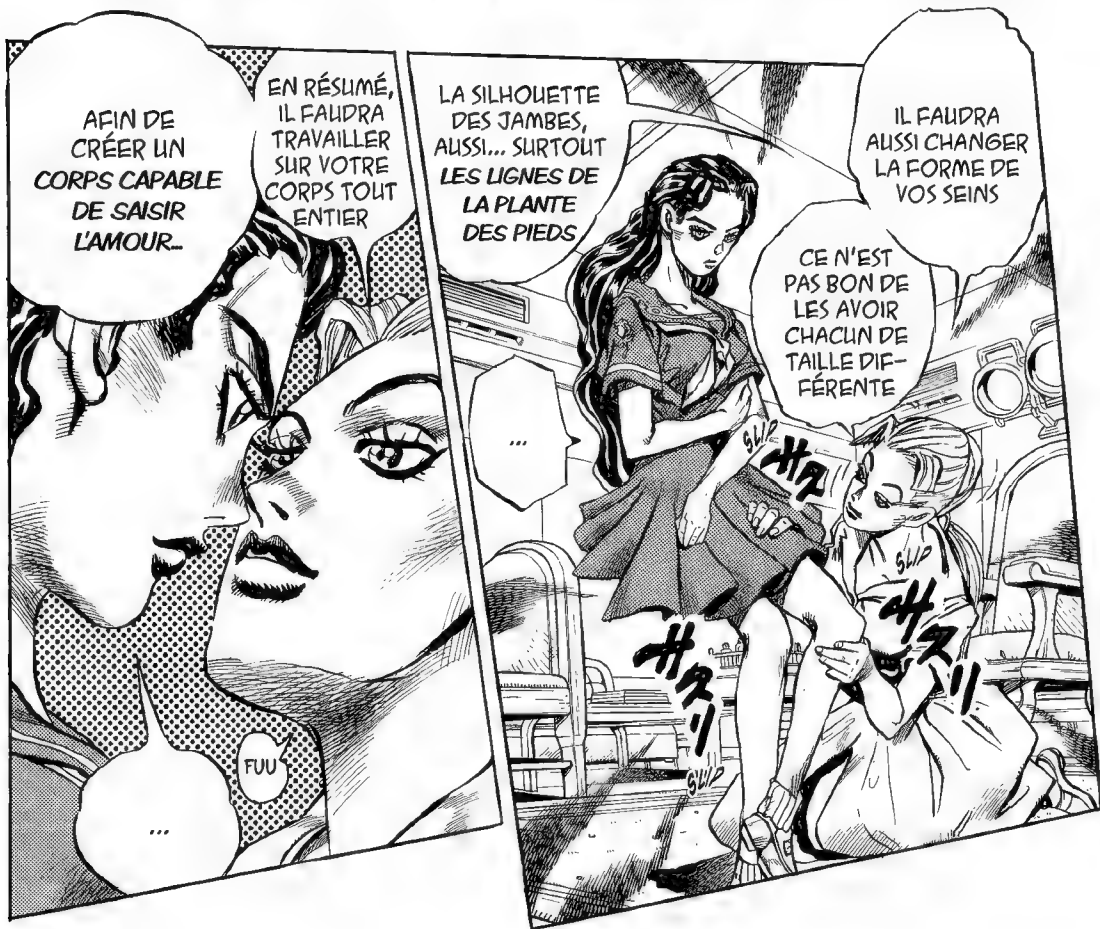
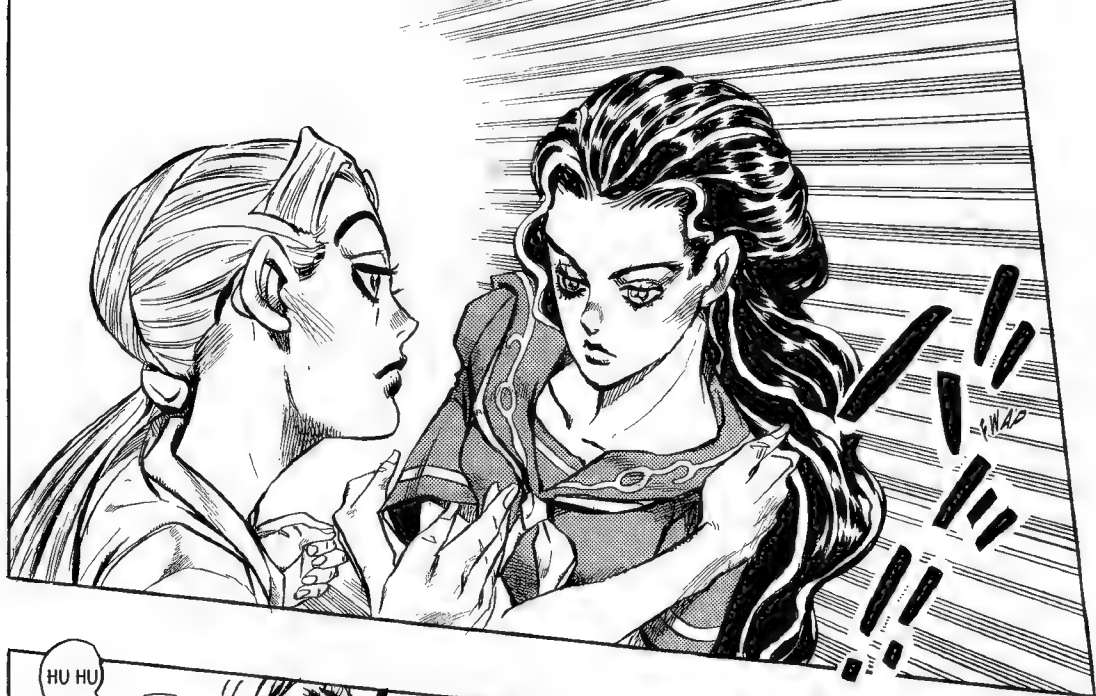
VOUS EN
SENTEZ-
VOUS
CAPABLE ?

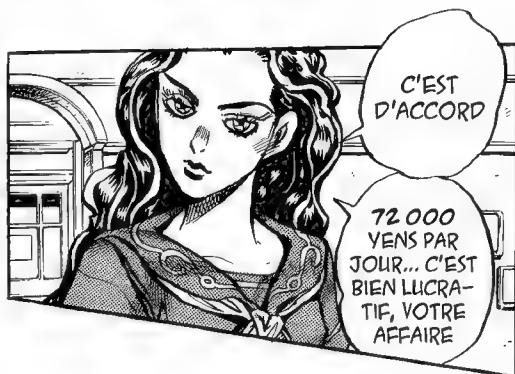
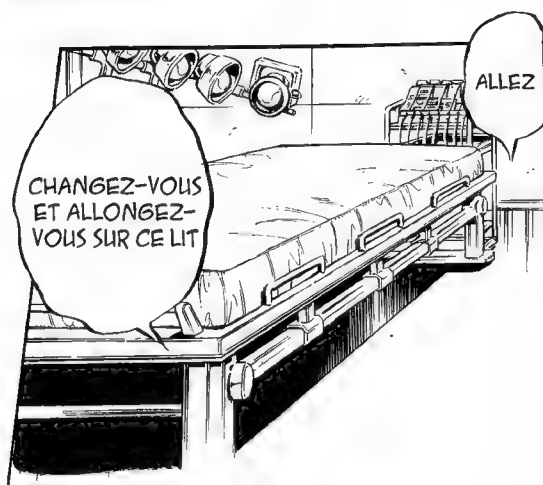
CENDRILLON,
LE PERSONNAGE CENTRAL
DU CONTE ÉPONYME, A SU
PRÉSERVER LA PURETÉ DE
SON CŒUR MALGRÉ LES
PERSÉCUTIONS DE SES
SŒURS... ET C'EST LA
RAISON POUR LAQUELLE
ELLE A PU TROUVER UN
GRAND ET BEL AMOUR...

MA
CHÈRE
YUKAKO...











FERMEZ
LES YEUX...

VOILÀ...
NE BOUGEZ
PAS...

ET NE LES
OUVREZ
SURTOUT
PAS



VOUS
ARRIVEZ À
VOIR CEN-
DRILLON ?

VOUS
AVEZ UNE
FACULTÉ
SEMBLABLE
À LA MIEN-
NE, VOUS
AUSSI ?

CE
POUVOIR...

MAIS...





MAIS JE
M'EN FICHE

JE VOIS,
C'ÉTAIT LE
POUVOIR D'UN
STAND...



VOUS
POUVEZ
COM-
MENCER



JE
VOUS FAIS
CONFIANCE

SI VOUS AVIEZ
VOULU ME FAIRE
DU TORT, VOUS
L'AURIEZ FAIT
DEPUIS LONG-
TEMPS

CE QUI EST
SÛR, C'EST QUE
VOUS AVEZ
UN VRAI DON
D'ESTHÉTI-
CIENNE

"MAR-
RAINE"



POUR UNE
SURPRISE...



GENTILLE
FILLE
♥

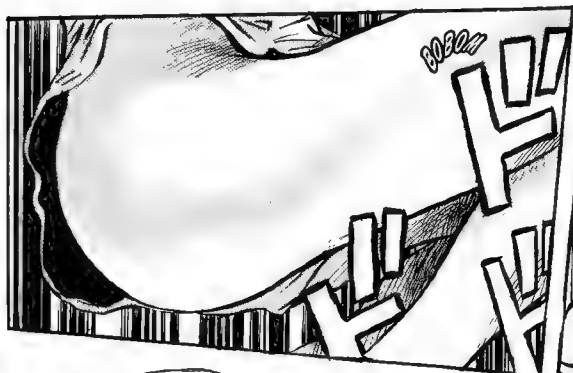
TRÈS BIEN.
JE FERAI DE
MON MIEUX



...







N'OUBLIEZ PAS
DE VOUS L'APPLI-
QUER TOUTES LES
30 MINUTES... NE
L'OUBLIEZ JAMAIS

VOICI LE
ROUGE À
LÈVRES

SI VOUS
L'OUBLIEZ,
VOTRE DESTIN
VOUS GLISSERA
DES DOIGTS



LE SOIN QUI
PERMET
DE SAISIR
L'AMOUR EST
FINI

CENDRILLON
EST UN STAND
QUI MODIFIE
L'IMAGE DU
CORPS





KOICHI...





QU... QUOI DONC ?
ON DIRAIT QU'ELLE
BAIGNE DANS UNE
AURA CHALEUREUSE...
MAIS QU'EST-CE
QU'IL M'ARRIVE ?
MON CŒUR BAT TRÈS
FORT, TOUT À COUP !!

TOME 9. YOSHIKAGE KIRA VEUT LA TRANQUILLITÉ (FIN)





**ILLUSTRATION DE LA CARTE
DU NOUVEL AN POUR 1993**



**ILLUSTRATION DE LA CARTE
DU NOUVEL AN POUR 1994**

DU MÊME AUTEUR...

PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

HIROHIKO ARAKI

**AU CŒUR DE L'ANGLETERRE DES ANNÉES 1900,
DÉCOUVREZ L'ORIGINE DE LA SAGA JOJO...**

Phantom Blood (série terminée)

Auteur : Hirohiko ARAKI

Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

À la fin du XIX^e siècle, Lord Joestar accueille dans sa maison le jeune Dio Brando, le fils d'un homme auquel il pense devoir la vie. Reconnaisant, il décide de l'adopter mais Dio s'avère bien ambitieux et a pour unique but de s'emparer de la fortune des Joestar. Pour cela, il projette de tout faire pour nuire à l'héritier de la famille.

PHANTOM BLOOD

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE



JOJO JOJO **HIROHIKO ARAKI** JOJO JOJO

STEEL BALL RUN

HIROHIKO ARAKI

1890, DE SAN DIEGO BEACH À NEW YORK...

**LA PLUS LONGUE COURSE DE CHEVAUX A COMMENCÉ !
À VOS CHEVAUX, À VOS ARMES !**

Steel Ball Run vol. 1 (en cours)

Auteur : Hirohiko ARAKI

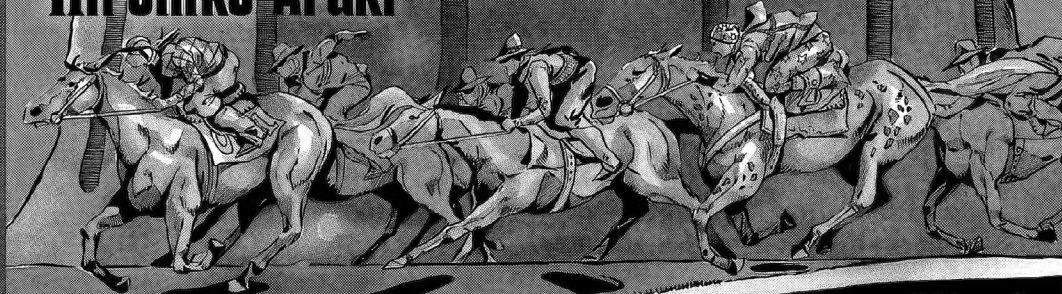
Genre : Action

Format : 112x170mm, 192 pages • Prix : TK 1

Résumé

1890, en Amérique, la plus grande course du siècle, la "Steel Ball Run" est sur le point de commencer. Les participants doivent chevaucher de San Diego Beach à New York, ce qui équivaut à un périple de 6 000 kilomètres, sans jamais changer de monture ! À la clef pour le grand vainqueur : un prix de 50 millions de dollars ! Bien des aventuriers sont prêts à tout pour une telle somme !

Hirohiko Araki



STEEL BALL RUN

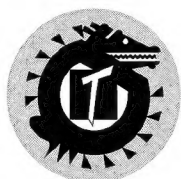
VOL.

1

Le 25 septembre 1890,
San Diego Beach

COLLECTION - MANGA

TONKAM



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 4

DIAMOND IS UNBREAKABLE

Volume 09

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc.
through VIZ Media Europe, SARL, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Supervision éditoriale : Julien Pierre

Traduction : Satoko Fujimoto

Adaptation : Anthony Prezman

Lettrage et maquette : Isabelle Bovey

Jaquette design : Solène Pichereau

ISBN : 9782756087481

Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/
www.editions-tonkam.com
ecrivez-nous@tonkam.com